

# شأن شاش

مجلة أسبوعية مصرية للثقافة والفنون من ٧ إلى ٧٧ سنة





الفك الجبار !!



## ثان ثان

المسؤول: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الاهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في الدول الموزعة: الشركة الشرقية للطباعة - ص.ب. ٦٤٤٠ - بيروت - لبنان  
للراسمات: بالمركز العربي الدولي للإعلام - شارع يافع - الزمالة - القاهرة - ج.م.ع

مسعر المسطرة

ج.م.ع	١٥٠	مليما	البحرين	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشاً	قطر	٣٠٠	فلس
سوريا	٢٠٠	قرشاً	دب	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلساً	أبوظبي	٣	درهم
الكويت	٢٥٠	فلس	السعودية	٣	ريال



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
TINTIN  
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكس  
شركة مساهمة مصرية - جنييف

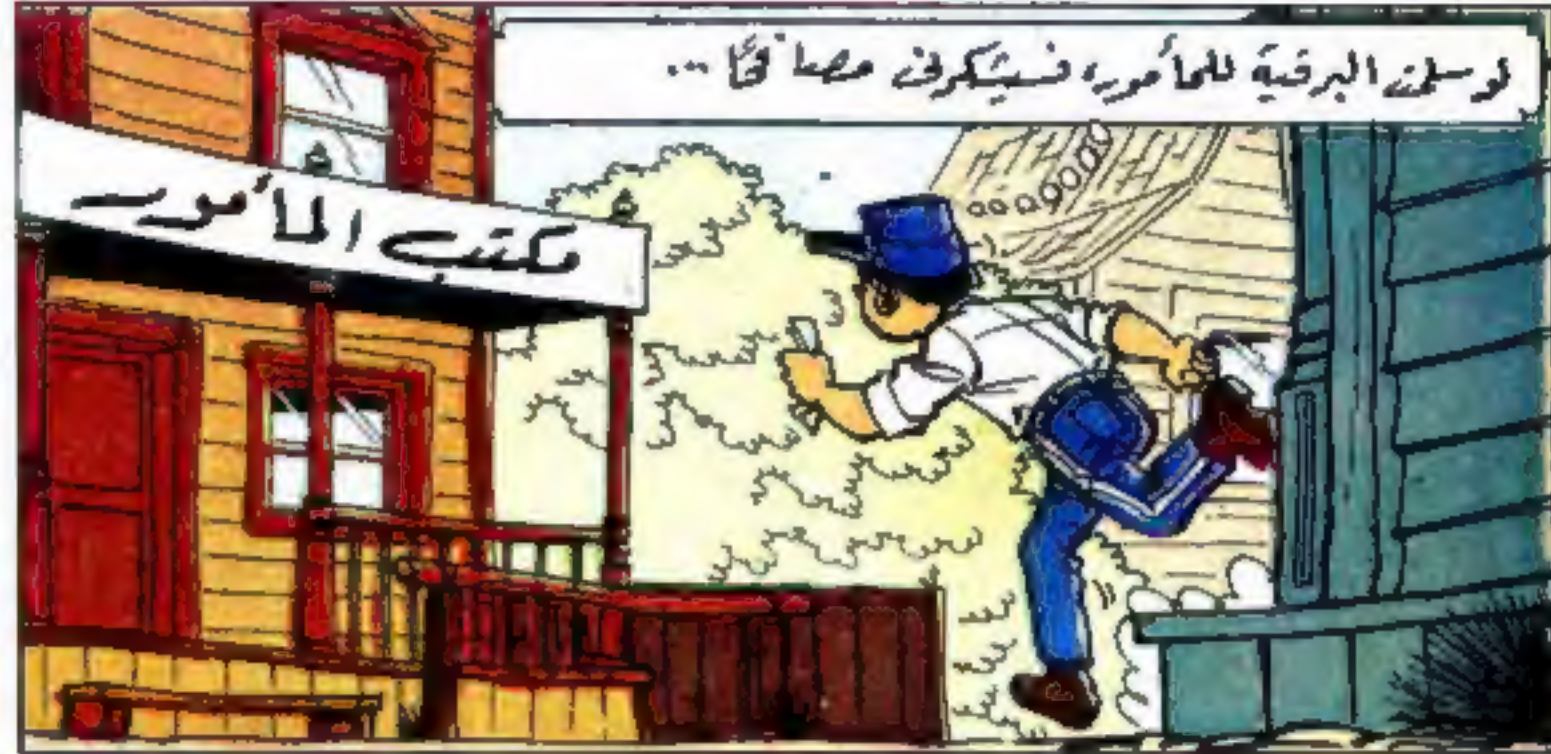






ملايين

كيد أوردين











ملايين

”كيد أوردین“









يقوم « جوناتان » و « فروما » بإرشاد بعثة الصليب الأحمر إلى تقصد « تكسي جومبا » . وفي الطريق ، شرع « جوناتان » في اختبار أحد الكباري المعلقة

# جوناتان



جوناتان



إن هذه الكباري تبدو والهيبة ، لكنني لم يسبق لي أن رأيت أحدها ينهار !



وبعد قليل...

شكراً لله ! لقد كانت رد فعلك سريعاً . لكن يبدو أننا فقدنا البقرة والصندوقين نهائياً !



سنقوم بتقوية الكوبري بالحبال ، ثم سأقوم بحمل الصناديق ، وأبعد واحد ، أما البقرة لبرية ، فستكون أطعمت بعين

لكن هذا سيستغرق وقتاً طويلاً !!؟



هذه رد فعلك يا « فروما » ، لقد مررت الكارثة على خير !

إن ما قيلت ما زال لنا ترعشان !





كوزيه

مهد "بوديزاتفا"

إزالم تعثرى على ممراتى ، فعليك أن تقودى  
قبل الغروب ، وستمكنين غداً من البحث  
في مكان أكثر ارتفاعاً...

جميع الاحتمالات ، لكننا نكون قد  
أضغنا يومين !.. فنحن لسنا  
نلتقى من تقوية الكوبرى ، قبل  
صلوات الليل !!..

لقد بقي لدينا من طرود ،  
ما يكفينا رغم هذا الشتاء هير

سيستغرق وقتاً طويلاً ، كانت  
هذه الكواحل الوحيدة في هذه الأثناء ،  
ستقوم "دروما" بالبحث عن ممر نعبه  
منه ، وبذلك نكون قد بحثنا جميع  
الاحتمالات !



أودوه!

ومرته الساعات ، ولم يسفر بحث  
"دروما" عن ممر...





# چونانان





# مهد "بوديزاتقا"

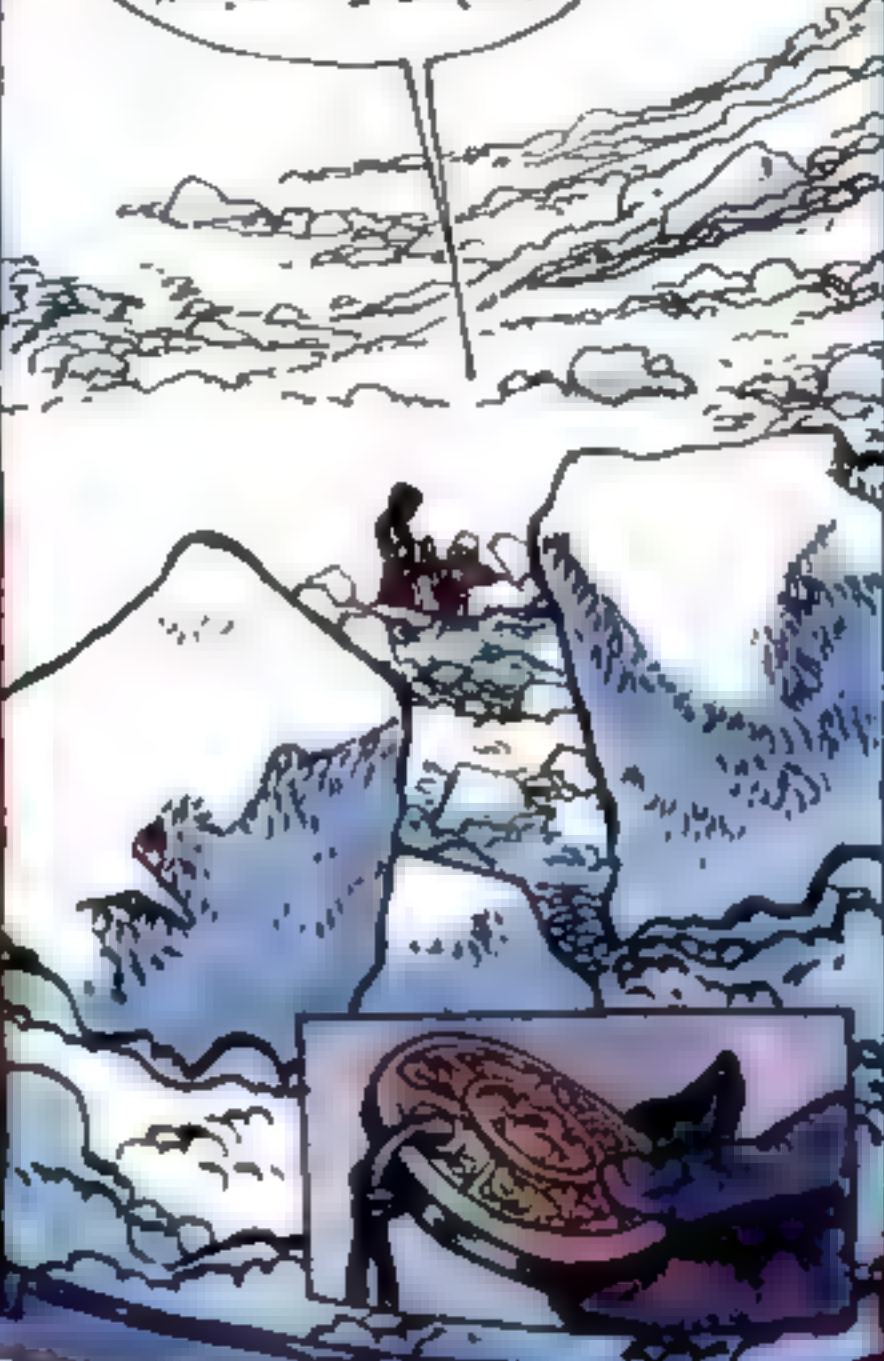
ستساعينه لهذا لصندوقه  
سيفهم كل شيء .. وبعد  
ذلك ستقولين له ..

السمين جيداً ..  
بأكله أدار مهمة غاية  
في الخطورة .. فذهي لهذه طيرالية  
ستمد لك الدخول لمقابلة "الزما"  
الأعظم ، في دير تكسي جوميا

لهو كذلك !! برج  
الفأر يلتقي في  
الدرجة الثالثة عشرة  
ببرج القرد !! لهذا  
شيء رائع !!

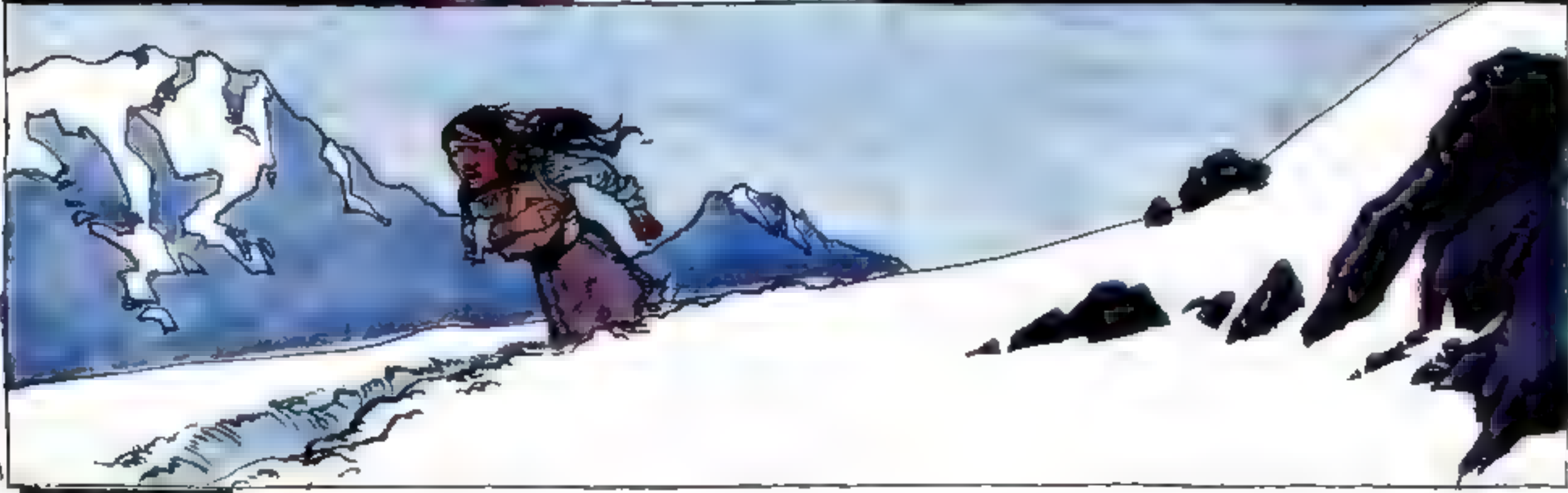
أخبريني ..  
هناك صديق  
يرافقه ، أليس  
كذلك ؟

نعم !



الطفل في خطر .. ؟  
أرهوك  
أنت تسرعني  
سيأتي رهبان  
الدير الإنقاذي  
عندما يزداد  
الخطر !!

ستقولين له  
إن هناك بعثة  
في الطريق لقتل .. قولي  
له .. إن الطفل  
في خطر !!!

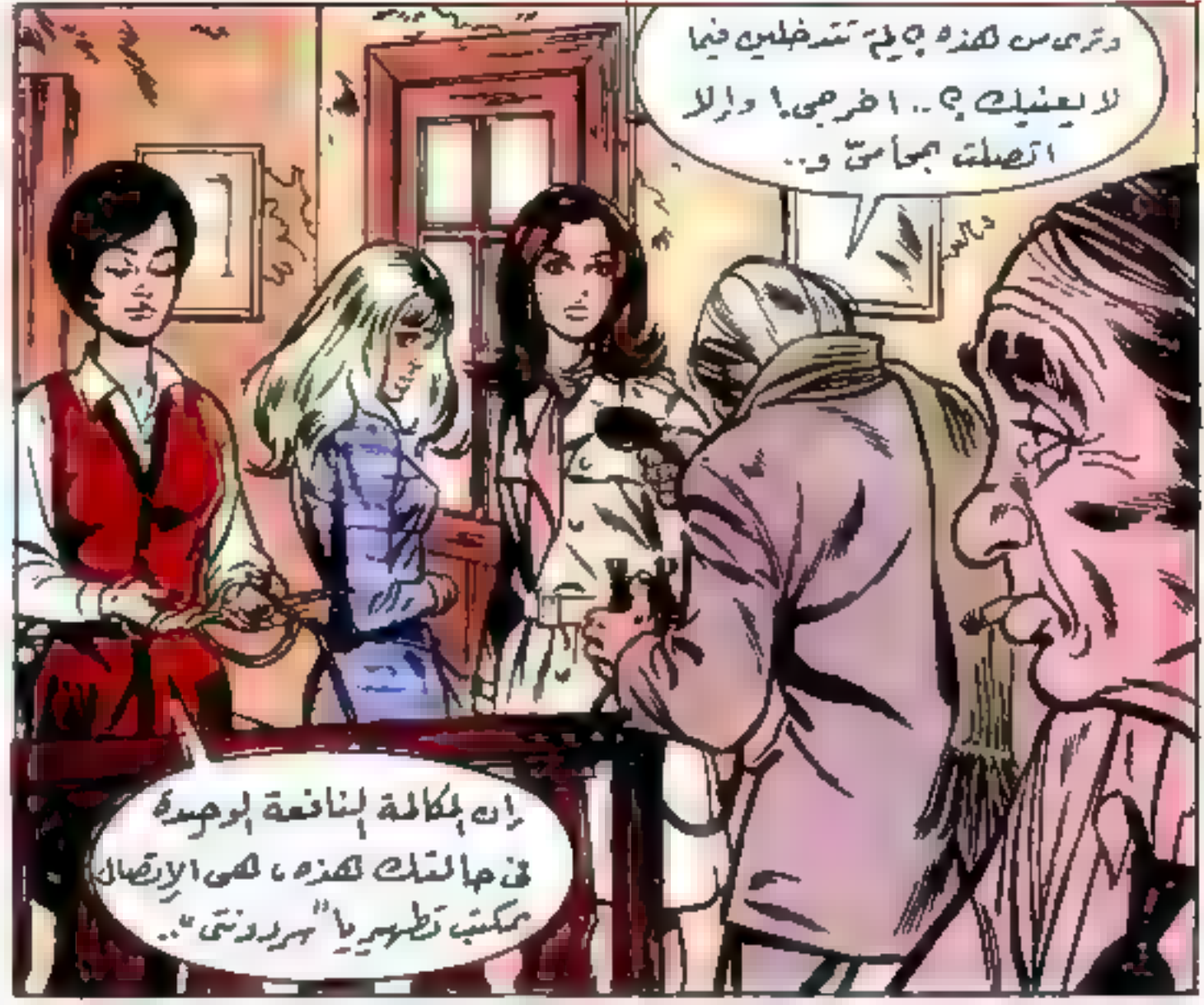
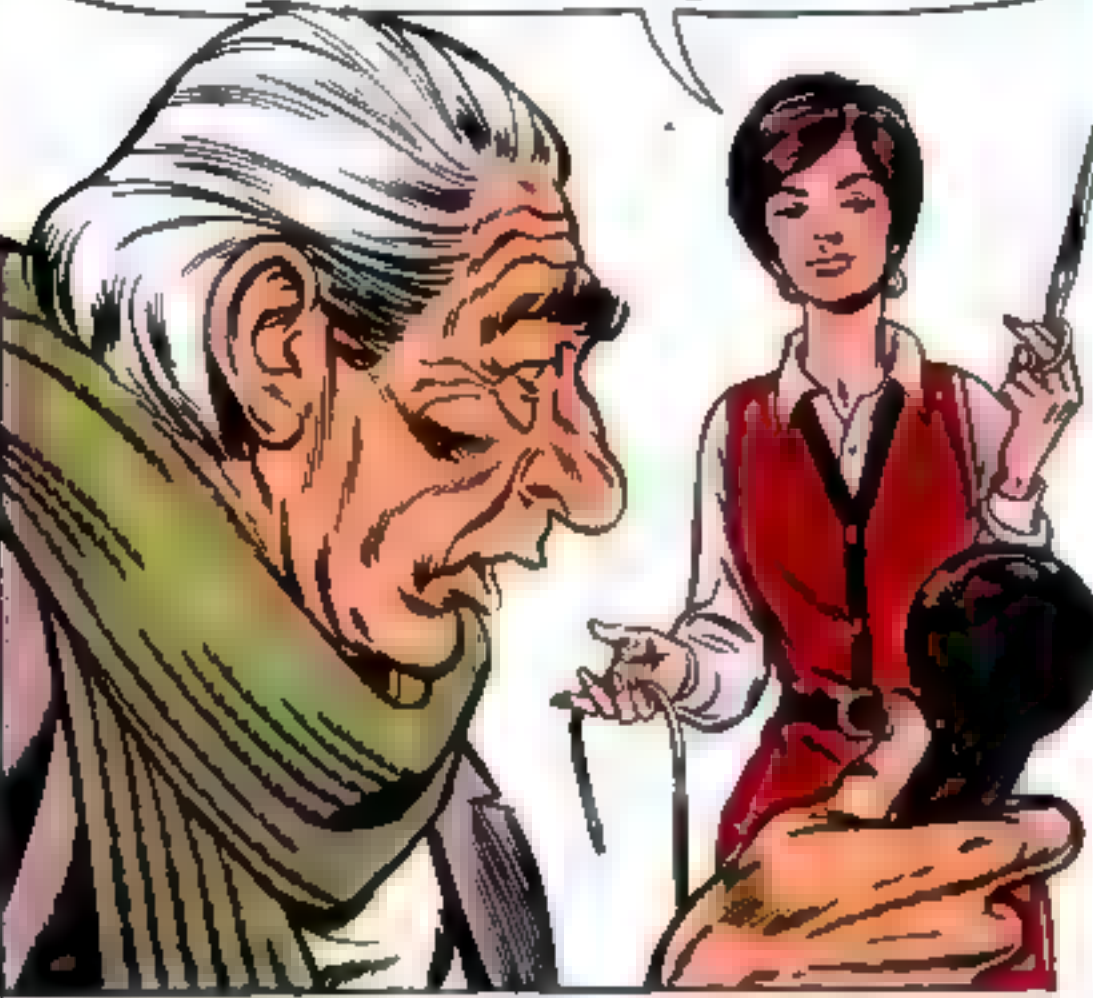




# لعبة القدر

أنقذت صكرتيرة وكيل الفنانين ، الفتاة « شوكا » ، من  
إجراء إبرام عقد كان سيضر بمستقبلها ، وانضمت لها  
« فالتين » ، التي كانت موجودة في انتظار إجراء اختبار

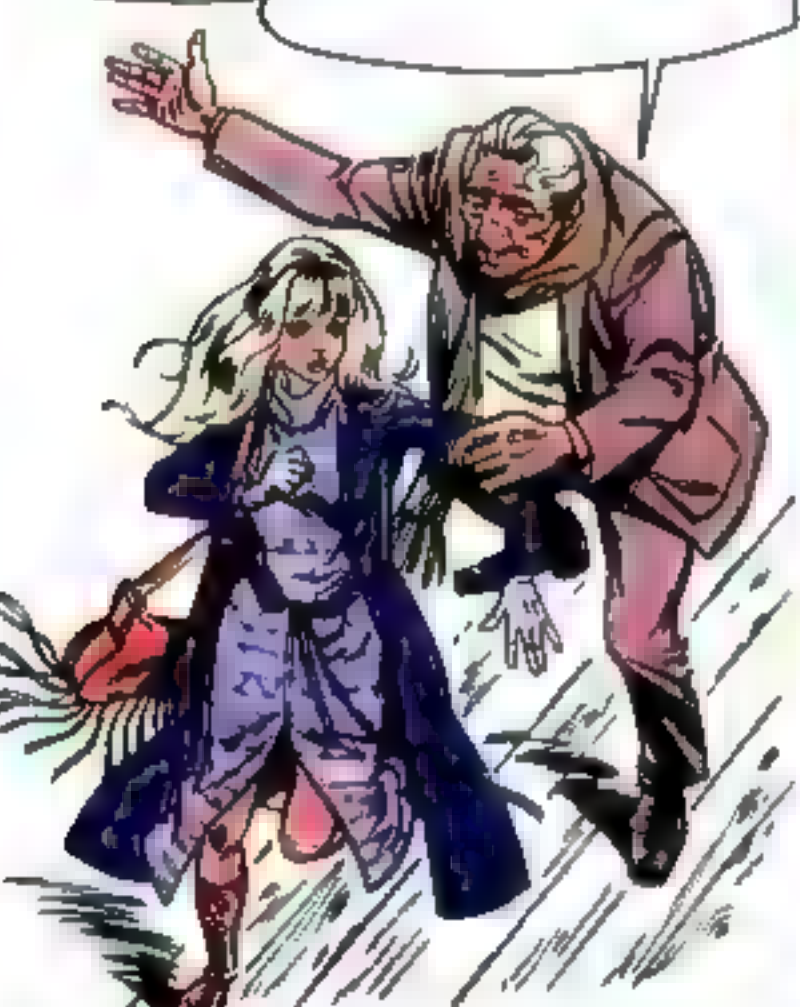
لكنهما انهما لمخالفة الوصية التي لم تطلبها ، فإني أرى أنت  
التسيفون بين يديك ، قد تحول إلى شيء ضار .. لذا سأمنعك  
من إهدائك الضرر مؤقتاً .. وهكذا ..



دعني من هذه .. إني ستمضين فيما  
لا يعينك .. اخرجي! وإلا  
اتصلت بهما من ..

إن بكلمة إنناقة الوصية  
في مالك لهذه ، هي الإرسال  
مكتب تطهير يا « هرديتي » ..

« شوكا »! رعي لها تين لمخولتين ترمالان! وسترين  
كيف سأفتح لك أبواب الشهرة .. لكها .. لعمل له  
الأدوية ، عندي للـ عميل سوف ...



لأنني لا أجبر أهدأ! .. إذا كان شل لهذا النوع من  
شعور المرفق الذي يعرضه عليك هذا السيد ..  
تلك ، فأنت تبتدئ شيئاً تكتسب ..



أنا بالنسبة لي ، فقد رأيت ما فيه الكفاية!

هيا ... هيا ...  
ستفصلني من العمل .. كنت قد  
فهمت ذلك .. صحيح إن لهذا قد  
هدية نياحة ، لكن ما باليد صليته ..



كنت قد رأيت على  
أفرو منزوت  
الأوكسين عندي ،  
ما أصبح الجرحا نقا!

لقد قطع الشيخ المهرج اتصالاً له منذ فترة طويلة أبل  
النصاب! .. لذلك بعثت لك بمبركة ، وكلني ثقة لأخبر  
عرفتك في الماضي أيضاً ! لكن تكلمين ليسفرينين ، كانتا  
كافيتين لتعرفن إلى أي درجة من الانحطاط وصلت ..



« رينبي »! لقد  
نقدت عقلك!

« فالنسين »! لها أنازا قد وصلت في الوقت  
المناسب! أتعلم ألا تكون قد وقعت على  
شيء .. لقد أخبروني بأشياء عن « مارديني »  
لصدا قدامك ...



رباه! لم يكن  
ينقصني سوى هذا الشيخ  
المهرج ..

« راف »!

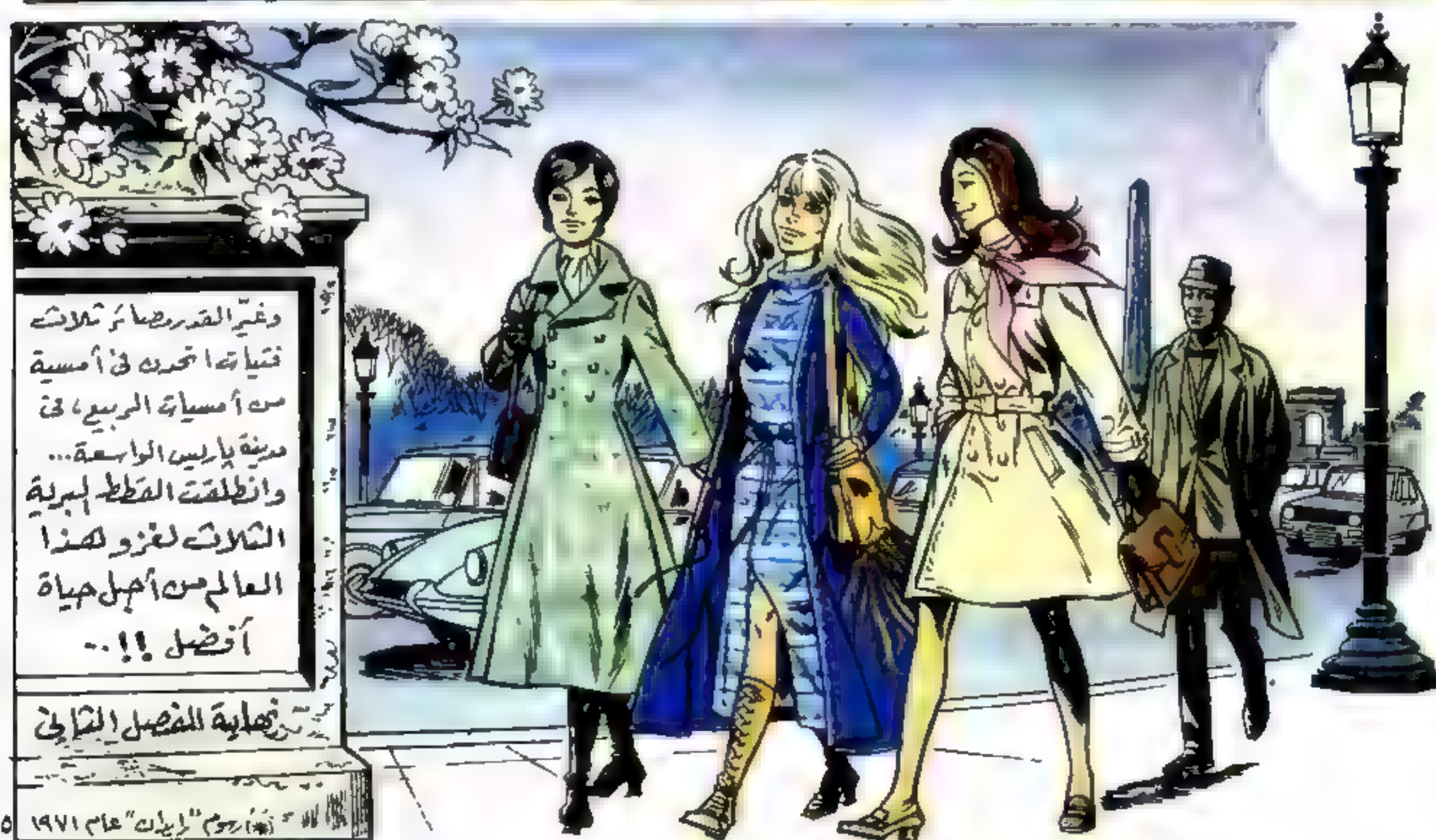
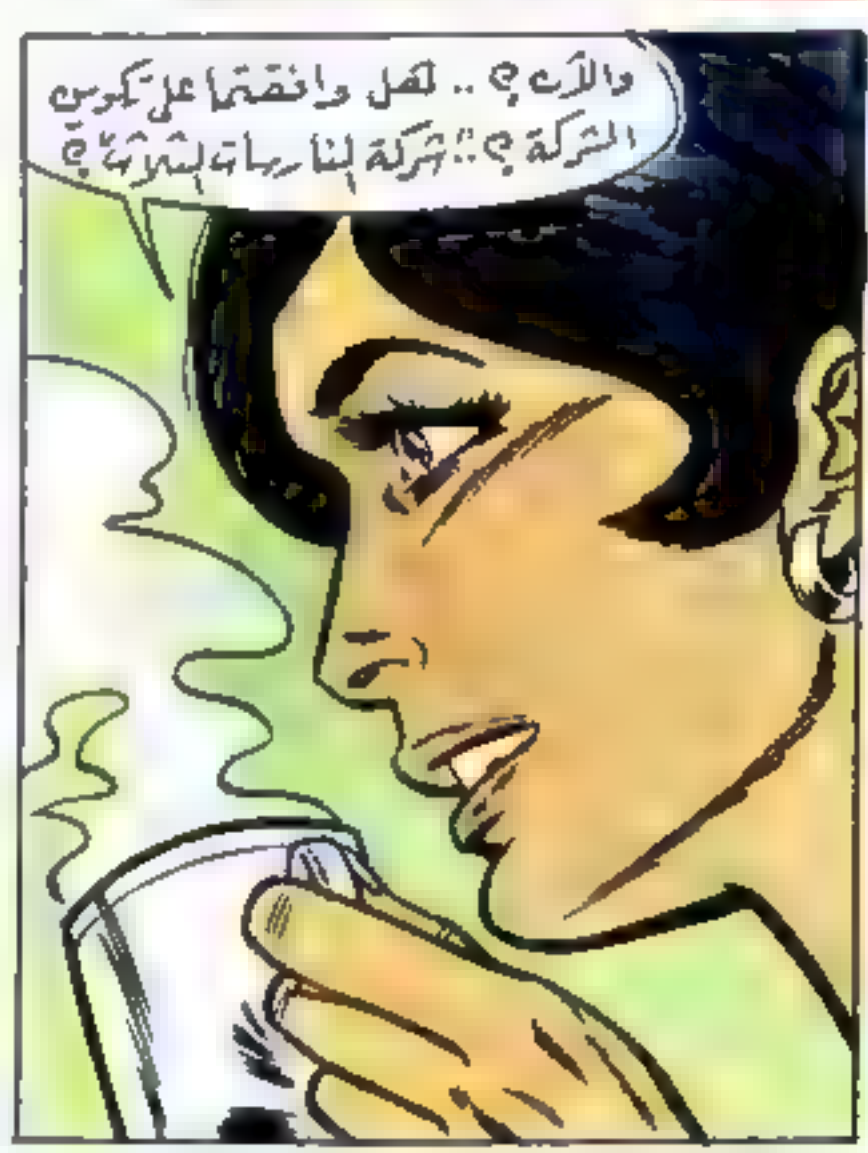








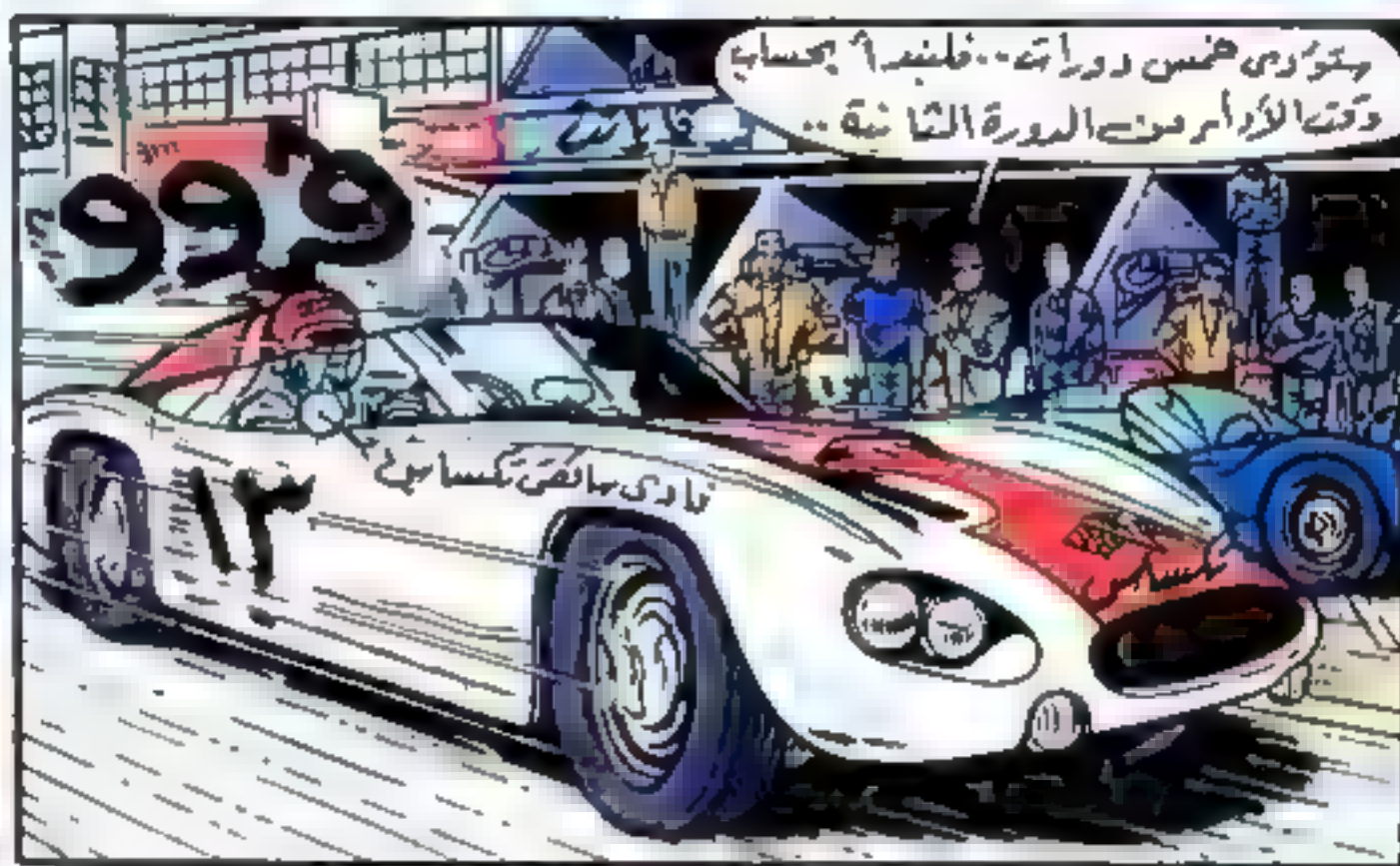
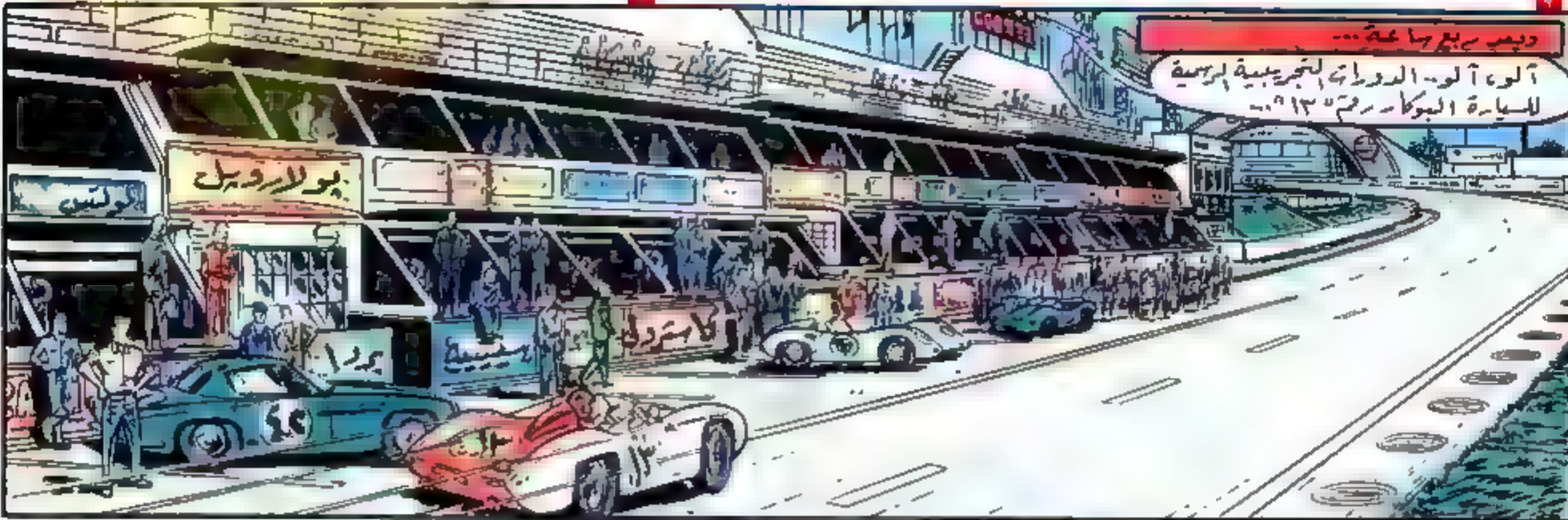






# ميشيل قايان

الجميع في انتظار مشاهدة السباقة الأمريكية رقم  
(١٣) المشتركة لأول مرة في سباق الـ ٢٤ ساعة





رسوم: "چان جریٹون"

الجمعة - يوم إحتفال النساء بكنهن. لكن الأمر يختلف بالنسبة للمسيحيين  
فإنهم لا يخلعون ثيابهم، بل يلبسون ثيابهم في الصلاة  
والحكمة تأتي في جميع مراحل الحياة.

الاجيرى .. فقد بسى أنت  
 هاولت .. واصلوا منى لم تقدر  
 تم ارمهم يعزوني .. على عكس  
 الحال عند ما يراى .. فقد علمت  
 أنهم سقمون الـ ...

وفي المرتبة المستقلة ، تم إمرارة جميع قطع لوجيه  
والتحميل على جهاز "الهابنا فلو كس" الذي منه شأنه  
الكشاف أي كسر أو تفرخ في المعدن ..

لم يترك شي من مدون الحسن وعنده ما غامر  
البيضاكيون لم يراع في منتصف الملة الأخيرة  
ليأخذوا شيئا من المراجعة التي استحقوا لها من  
هداية ، كانت لسيارات "لقارات" المتأخرات  
منقذة ليخرج عليا آخر اختيار قبل الجاه  
على إحداهما ظهر شرط أصغر من شرط الآخر ..

وفي الدورة الأولى ما تزا هم الصحفيون والمصورون العرب واليونانيون  
الذين أتوا للوقوف على أحوالهم في الجبل.

آية جديدة!

هذه بيوتنا، ما صنعنا  
الإدارة، لا نصل بوالمرضا  
تأخرون...

لاَ رَفْعِي!

يا آنسة - اننى آتى فى كل عام .. يلى يلى  
 "أوتو رايخيلمان" تصريح صحافة وأخذ  
 للصورة ...

هَذَا! إِنْ شِئْتُمْ أَوْ لَا... أَنَا  
مُتَعَذِّرٌ يَا نَا مَ "لَهْل تَسْمَحُ..."

“يَا رَيْيَا، كَفَيْتَ أُمَّ لَاءَ عَلَيْهِ أَنْ تَتَطَهَّرَ؟  
إِنْ “لَا يَكُنْ هَيْرُونِي” فِي نَفْسِ عَجَلَةٍ لِمَصَافَقَةِ  
الْيَا رَيْيَةِ..”







## انصف الى معلوماتك



## رقم قياسي للسفن الشراعية

سجلت السفينة الأمريكية « أندرو جاكسون » الرقم القياسي للسفن الشراعية في عبور الأطلسي ، وذلك عام ١٨٦٠ ، عندما استغرقت رحلة السفينة ١٥ يوماً ، منذ أن غادرت «ساندى هوك» بالقرب من نيويورك ، إلى أن وصلت « روك رايت » على مقربة من ليفربول بإنجلترا .

## العالم يزداد تعداداً ... ٢٠٠٠ نسمة ... كل ساعة

هذه هي حقيقة الزيادة المطردة في سكان العالم ، على نحو ما كشفت عنه مؤخراً ، إحصاءات هيئة الأمم المتحدة . وتؤكد هذه الإحصاءات ، أن تعداد العالم ، قد بلغ حالياً ٤,٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ، موزعة غالبيتها على النحو الآتي : -

آسيا	٢,٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة	أمريكا الشمالية	٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة
أوروبا	٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠	أستراليا	٢٠,٠٠٠,٠٠٠
أفريقيا	٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠	وقدوت الإحصاءات ، أنه منذ بدأت	
أمريكا اللاتينية	٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠	الخليقة على الأرض ، عاش على هذا الكوكب	
الاتحاد السوفيتي	٢٦٠,٠٠٠,٠٠٠	ما بين ٦٠ إلى ٨٠ مليار نسمة .	

## مشكلة عائلية

## في كوريا ..

## ستة ملايين

## كيم ؟؟؟

وكشفت الإحصاءات في كوريا ، عن أمر آخر له طرافته . . ألا وهو أن هناك ما يقرب من ستة ملايين شخص ، يسمى كل واحد منهم باسم « كيم » . وتذكر الأسطورة الكورية ، أن الملك « كيم سورو » الذي ولد من بيضة من الذهب عام ٤١ ميلادي ، وتولى الملك لمدة ١٥٨ سنة . . هذا الملك أنجب كل « كيم » في كوريا ، فهم جميعاً من سلالة . وإذا كانت هذه الأسطورة طرافتها ، إلا أنها

تمثل مشكلة ، وتؤدي إلى التفرقة بين الأحبة . . . ذلك أن قانون كوريا الجنوبية ، يحرم على رجل وامرأة من ذات السلالة ، أن يتزوجا . ومعنى ذلك أنه لا يجوز لشاب اسمه « كيم » ، أن يتزوج فتاة اسمها « كيم » . ما رأيك في هذه المشكلة « كيم » ؟ .







## من قصص القرآن

جاء في كتاب « قصص القرآن » للكاتب  
الكبير محمد أحمد جاد المولى وآخرين :  
تشقق الحديث بين ملائكة الله عن الخلق  
وعبادتهم ، ومعصيتهم أو طاعتهم .. قال قائل  
منهم : « ما على الأرض اليوم خير من أيوب ،  
أنه مؤمن قانت ، ساجد عابد ، يسط الله في  
رزقه ، وفي ماله حق معلوم ، للسائل والمحروم  
وأيامه عبادة لربه .. »

سمع إبليس قائلهم ، ولم يكن محجوباً عنهم  
أو بعيداً عن ساحتهم فسأه أن يكون رجل  
في الأرض يعبد الله كما يعبد أيوب ، فخف  
إليه على بغريه أو بفضله ، فوجد امرأ يمرح



في مطارف النعمة ويجول في حقول الثراء ،  
ولكنه لم يبطره الغنى ، ولم يغوه المال فهو أبداً  
لا هج يذكر ربه ، ير بأهله ، يطعم الجائع  
ويكسو العارى . وحاول أن يقترب من قلبه  
أو يوسوس إليه وراء أذنه ، وأن يزهد  
في العبادة وما فيها ، ولسكنه وجهه أذنأ  
صماء ، وجده من عباد الله المخلصين الذين  
ليس له عليهم سلطان ، ثم رجع إلى الله ،  
ووقف منه الموقف الذي كان يقفه منه قبل



أن يطرده من رحمته وقال يارب : « إن عبدك  
أيوب هو الذي يعبدك ويقدم لك ما يعبدك  
تطوعاً من نفسه ، وإنما يعبدك ثمناً لما منحتك  
من مال وبنين ، وما أسبغت عليه من ثروة ،  
وطمعا في أن تبتى له ماله وتحفظ له دنياه .  
أليست هذه النعم جديرة بأن تعينه على شكرك  
وأن تحمله على عبادتك . فعبادته مشوبة بالرغبة  
والرهبة .. » انزع منه هذه النعمة وجرده من  
هذا الثراء ، فإنك تراه وقد خر من لسانه عن  
ذكرك واعرض قلبه عن طاعتك .

قال الله تعالى : أن أيوب عبد مؤمن خالص  
الإيمان لا يعبدني إلا لما يراه من حق العبادة .  
ولكن الكون أيوب قساً وهاجاً في الإيمان ،  
ومثلاً عالياً في الصبر واليقين قد أبحتك ماله  
وعقاره ، اجمع لها جنودك وأعوانك وافعلوا  
بهما ما تريدون .

وانطلقت الشياطين وفعلت أفاعيلها حتى  
أتت على النعم والإيل والأخضر واليابس  
وأصبح أيوب بعدها فارغ اليدين مفر  
الراحتين . ووقف الناس أمام هذا واجمين .  
من قائل : أن أيوب ما كان إلا في غرور من  
عبادته وآخر يقول : لو أن الله استطاع دفع  
شرا وجلب خير لكان أيوب أولى بذلك وأجدر .  
غير أن ذلك لم يززع أيوب عن إيمانه  
قيد أنملة ، بل قال « عاربه لله استردها ،  
ووديعه كانت عندنا فأخذها نعمنا بها دهرأ ،  
فالحمد لله على ما أنعم ، هو مالك الملك يؤتي  
الملك من يشاء ، ويتزع الملك ممن يشاء ،  
ويعز من يشاء ويذل من يشاء ، ثم خر لله ساجداً ،  
وترك إبليس خزيان ينظر .

ولكن إبليس رجع إلى الله قال « يارب أن  
أيوب وإن كان لم يقابل النعمة إلا بالحمد ،  
والمصيبة إلا بالصبر ، فليس ذلك إلا اعتداداً  
بمن يعز بهم من أولاد ، وأنه يطمع أن يشتد  
بهم ظهره ، فيرد إليه ما ذهب من ماله ،  
ويرجع ما فقد من ثروته .. » ولئن سلطت على  
أولاده أفعل بهم ما يكره ، فأنا مؤمن أن أيوب  
سيصير أشد ما يكون كفر وجموا .



فأجاب الله قائلا : لقد سلطتك على ولده ، ولكنك سوف لا تنقص ذرة من إيمانه ، أو تذهب بقطره من صبره وعزمه .

انصرف إبليس ودعا إليه شيعته وحزبه ، وذهبوا إلى حيث يقيم ولد أيوب في قصر مشيد ، بين نعمة ضافية ، ورغد من العيش ، فزلزل قصرهم حتى تصدع بنيانه ووقعت حيطانه وأصيبوا جميعهم وفنوا عن آخرهم . ولما بلغ إبليس ما أراد ، ذهب إلى أيوب متمثلا في رجل يتعالم وقال له : « لو رأيت أولادك اليوم قتلى مخرجين : هذا لجروح وذاك مشدوخ لعلمت أن الله لم يكافئك بعبادتك ولم يرفعك حتى رعيتك . . . بكى أيوب ولكنه قال : « الله أعطى الله أخذ ، فله الحمد معطياً وسالماً وساخطاً وراضياً ، ثم خر لله ساجداً ، وترك إبليس يكاد يتميز من الغيظ ويتمزع من الخلق .

ثم رجع إبليس إلى الله يقول : يارب لقد ذهب المال عن أيوب وفي الولد ، ولكنه لا يزال في عافية من بدنه ، وصحة من جسمه ، وأنه ليعبدك أملاً في أن يعود المال ويرد إليه الولد ، ولكن سلطتي على جسمه ورخص لي في أن أنال من عافيته ، وأنا كفيل لومسه الداء وأنهكه السقم أن يخلع ثوب طاعتك ويشغل بإسقامه عن ذكرك .

وأراد الله أن يجعل من أيوب عبداً مؤمناً صابراً شاكراً تكون قصته عبرة للمصابين وعزاء للمكروبين وسلوى للمرضى والمجروحين وليكن أيوب على الدهر المعلم الأول للصبر والمثل العالي في الإيمان فقال لإبليس : لقد سلطتك على جسده ، ولكن حذار أن تقترب من روحه ولسانه وعقله وخبائه فإن فيها سر إيمانه ومظهر دينه وعرفانه . فذهب إبليس في كيدته ، وتنفخ في أيوب ، فاستمال سقياً مريضاً عليلًا ولكنه ما ازداد إلا إيماناً وما أدرع إلا صبراً ، وكلما ألح عليه الداء ازداد شكره وإذعانه وتقوى إيمانه وبقينه .

ومرت الأيام ، وتحدثت الأعوام ، وأيوب لا يزال على حاله ، حتى هزل جسمه ، وذهب لحمه وأصبح شاحب اللون لا يقر على فراشه من الألم ، ففر عنه الصديق ، وجانبه الرفيق إلا زوجه اليوم العطوف ، وما شكت إلا هموماً تساورها من آلام ، ومخاوف عذرها على حياته ولكنها ظلت أيام مرضه حامدة راضية مؤمنة محتسبة .

أما إبليس فقد أعياه أمر أيوب ، وشق عليه ما رآه من إيمانه وبقينه ، فجمع أعوانه مرة أخرى وشكا إليهم ما امتنع عليه من أيوب بعد أن سلط على ماله وولده فلم يزود إلا إيماناً وشكراً ، وما تزعزع قلبه عن الإيمان بالله . . فقالوا له : أين مكرك وحيلتك ، وحسن تأنيك في الإغواء ؟

فقال : بطل كل ذلك في أيوب !

فقال له أحدهم : لقد أخرجت آدم أبا البشر من الجنة ، فمن أين أثبتته ؟

قال : أثبتته من قبل امرأته . . . فقال : فتأكد في أيوب من قبل امرأته . قال : أصبتم الرأي . وانطلق إلى امرأته ، وتمثل لها رجلاً ، وقال : أين زوجك ؟ قالت : هو هذا ، يتضور من الحمى ، ويتقلب بما ألح عليه من الداء لا هو ميت فينمى ولا هو حي فيرجى . . .

فلما سمع قولها ، أخذ يذكرها بما كان لزوجها في صغر شبابه من صحة وعافية ونعمة صافية ، فأعادت لها الذكرى الأشجان ، وأثارت لديها كوامن الأحزان ، ثم أخذ يلزكها الضجر وينساب إلى قلبها اليأس .

وذهبت إلى أيوب وقالت : حتى متى يعذبك ربك ؟ أين المسال ؟ أين العيال ؟ أين الصديق أين شبابك الذاهب ؟ أين عزك القديم ؟ قال : لقد سول لك الشيطان أمراً ، أترك تبكين على عز فات وولد مات ؟ فقالت : هلا دعوت الله يكشف حزنك ، ويزيح

بلواك : قال : كم مكثت في الرخاء قالت : سبع سنين .

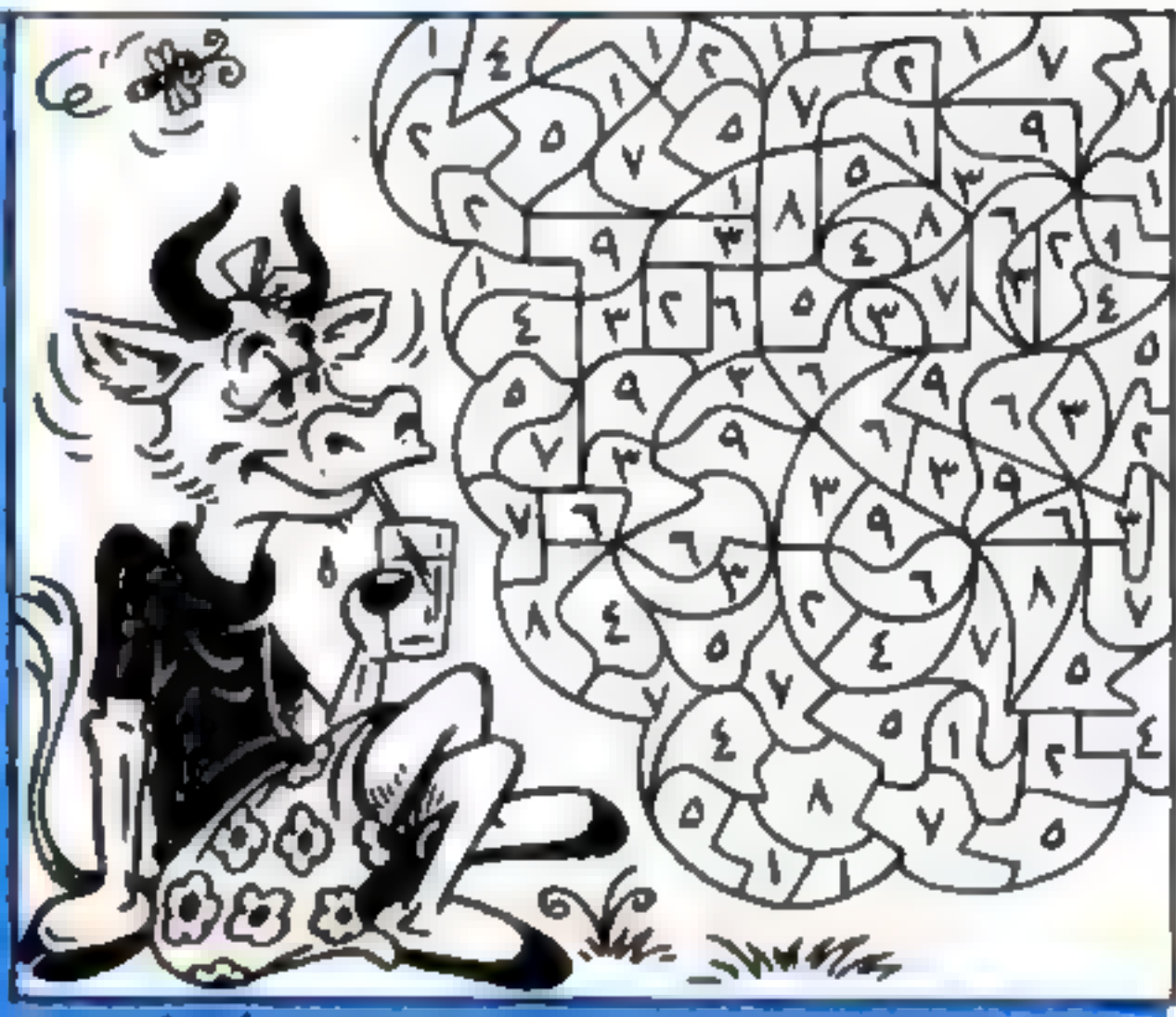
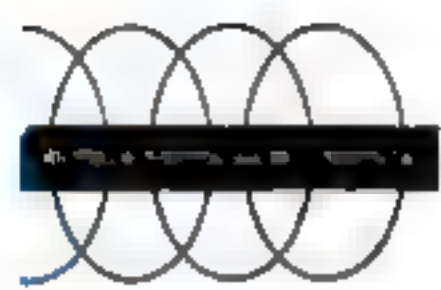
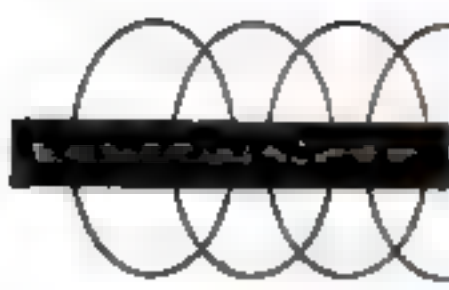
قال : أستحي أن أطلب من الله رفع بلائي وما قضيت فيه مدة رخائي ! ولكن يخيل لي أنه قد ابتدأ يضعف إيمانك ، ويضيق بقضاء الله قلبك ، ولئن برئت ، وأنتى القوة لأضربك مائة سوط ، وحرام بعد اليوم أن أكل من يدبك طعاماً أو شرباً ، واغربي عنى حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً .

ولما رأى أيوب أنه قد أصبح وحيداً واشتدت آلامه ، فسرع إلى الله لا متسماً ولا متبرماً بل داعياً وقال : ربى إني مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين . وإلى هذه الساعة كان أيوب قد بلغ غاية الإيمان وصمد لوسوسة الشيطان وبلغ ما أراد الله له من أن يكون مثلاً عالياً في الصبر فاستجاب دعاءه وأوحى إليه : أن اركض برجلك يتفجر لك نبع من الماء ، فاشرب منه واغتسل به تعود إليك صحتك وترتد إليك قوتك . فاشرب واغتسل حتى اندملت قروحه وبرئت جروحه وصح جسمه وصلح بدنه وعاد أكل ما يرى صحة وعافية .

وكانت زوجه قد رقت قلبها له ولم تطاوعها نفسها أن تتركه وشأنه ، فرجعت إليه تعاود إصلاح شأنه فرأت عجباً : رأت شاباً مكتمل الشباب وافر القوة . فحمدت الله على ما رد إليه من صحة وعافية وهو أوفى ما يكون إيماناً وعافية .

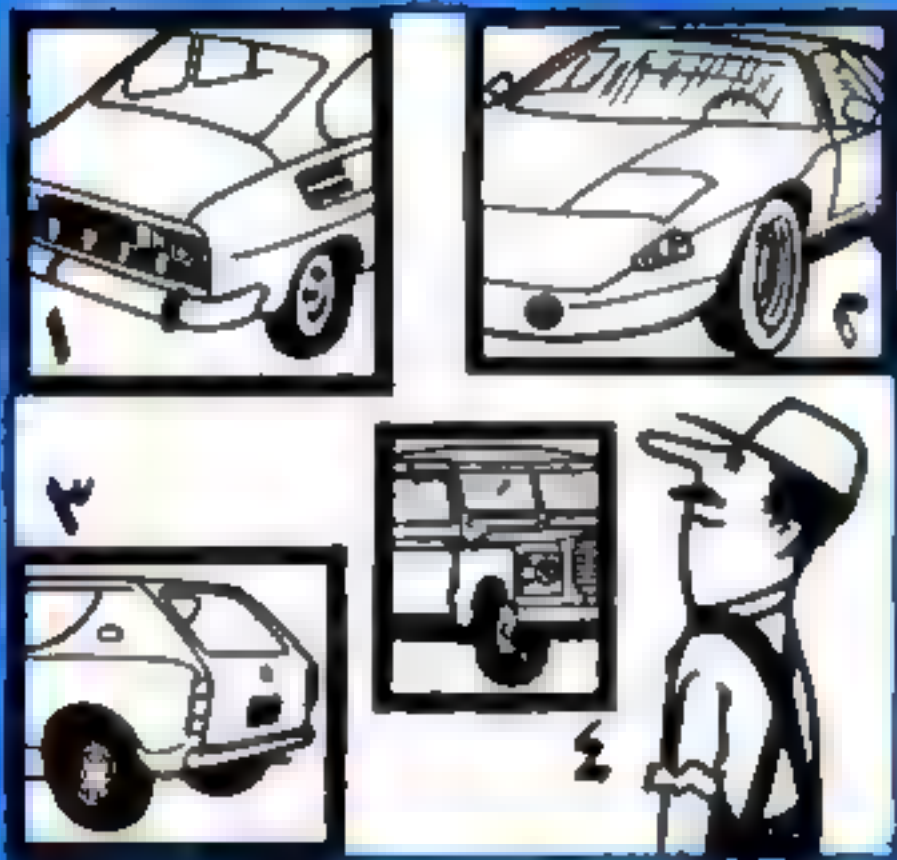
ثم أوحى الله إليه : أن خذ حزمة من القش ، واضرب بها زوجك ضرباً خفيفاً رحماً رخصة لك في يمينك ، ورحمة بهذه المخلصه المؤمنة التي احتملتك في مرضك ، وشاركتك في آلامك ، وجازاه الله على صبره ، فرد عليه ماله ، ورزقه ولداً أضعاف ولده .





هوى هذا الحيوان من حيوانات ما قبل التاريخ من هل ...  
محطت أرشاه وتناثرت هل تستطيع أن تعدد عددها ؟

البقرة لترشف هذا الشراب الضعيف وتترك لنظراتها أن تتأمل  
هذا المنظر ... لون جميع الخانات التي تحمل رقم ٣ أو  
مضاعفاته لتعرف ما هو المنظر

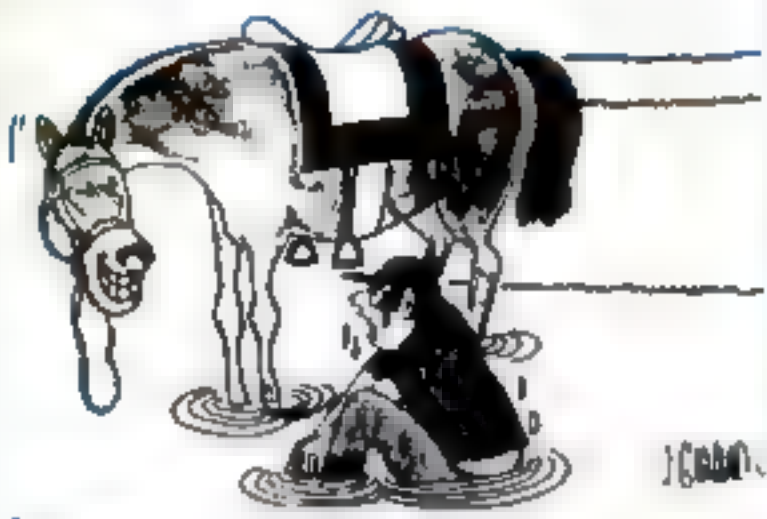


دخول عالم الآثار الحرم ليصل إلى تابوت الفرعون ... لكنه  
هل الطريق هل تساعده ؟

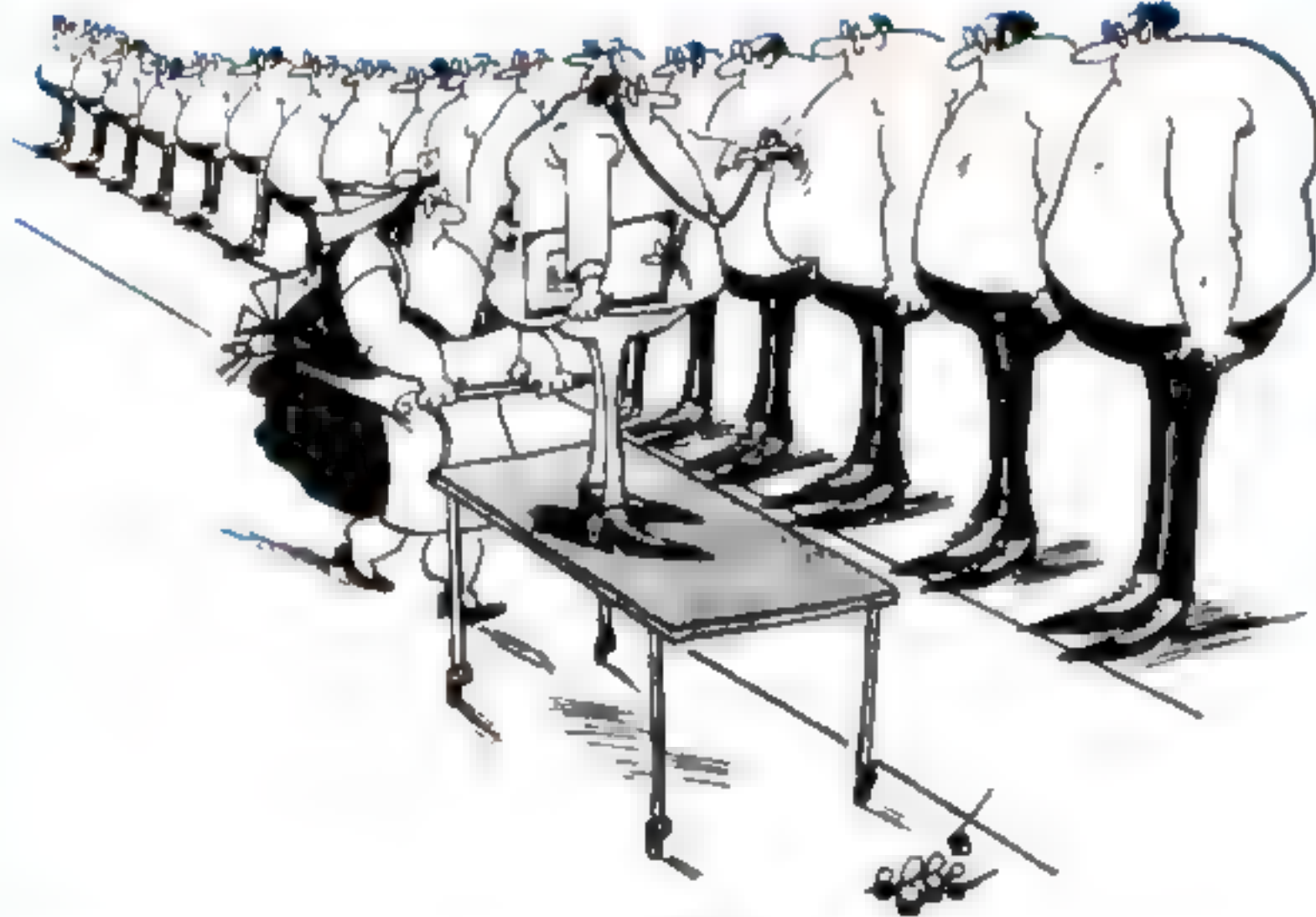
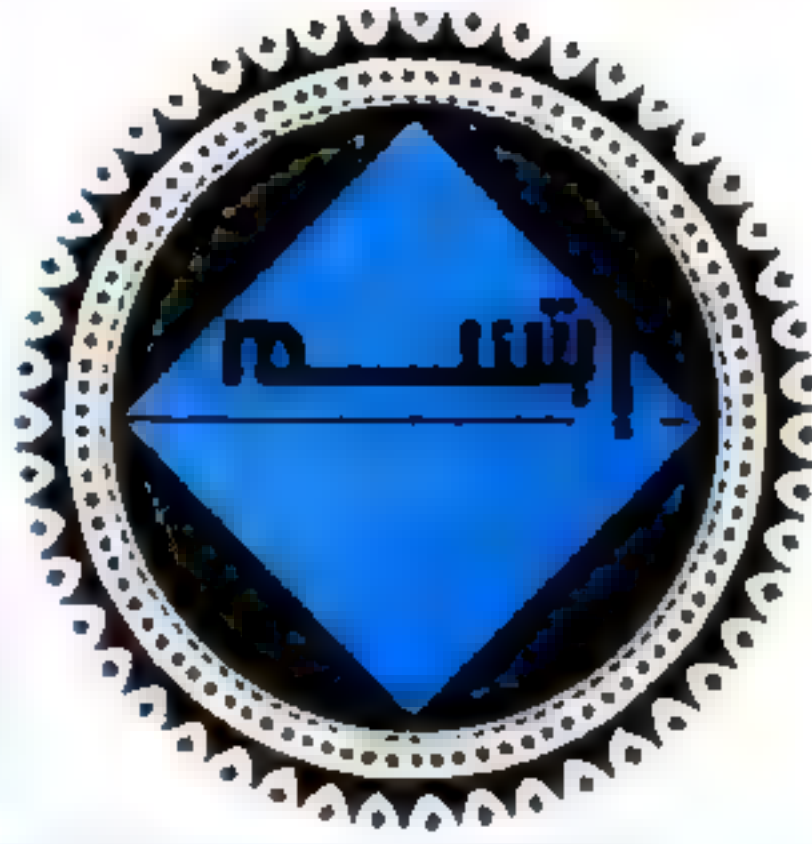


يمارس اللاعبان  
١٢ لعبة رياضية  
مختلفة هل تستطيع  
أن تعرف عليها  
من خلال النظر  
إلى هذه الرموز .





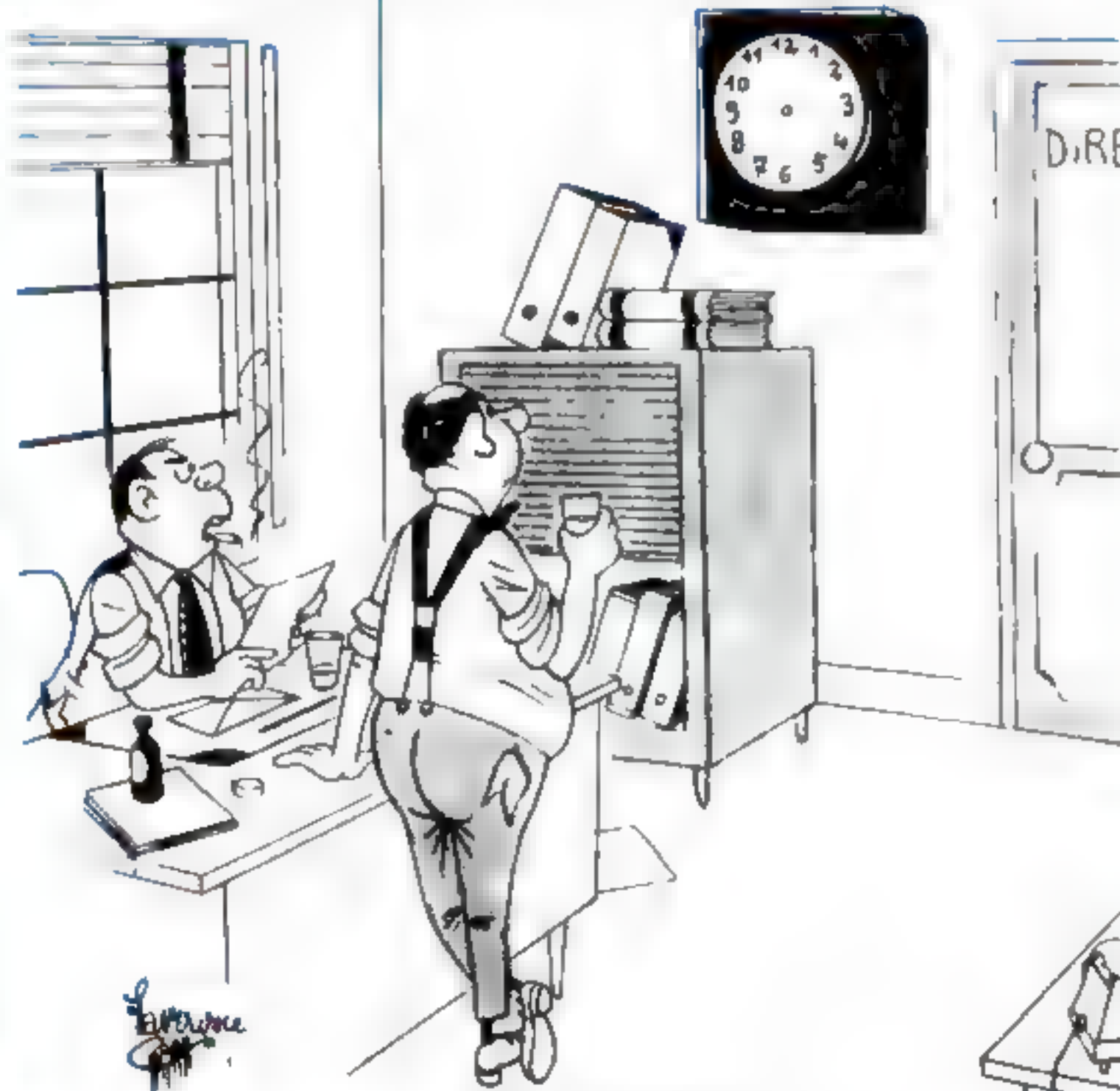
و إيه بقى الى يضحك يا مفضل



بدون تعليق



بدون تعليق

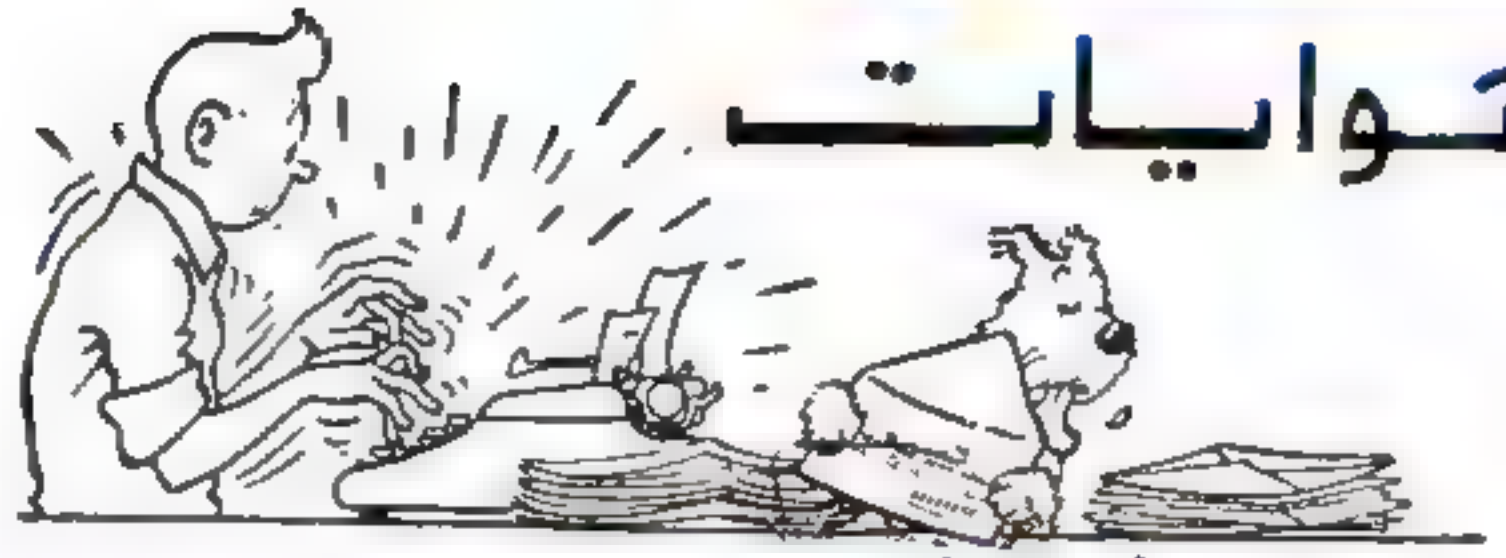


مقلب من مقالب المدير



## أحزاني

## وهوايات



## فكاهات

لقد عطني لقبته :

تحدث أحدهم إلى صديق ظريف قال :

— يا صاحبي أنا عاوز كلب كويس يحرس البيت . فأجاب الظريف :

— أنا كان عندي كلب نبيه ، يعرف الخرامي من الشريف . فقال الرجل : أين هو ؟

— بعته وتخلصت منه لأنه عطني . . .

صراحة :

وقف أحد المحامين يترافع عن شئ معروف قائلا : يا حضرات القضاة ، إن موكل هذا

الرجل الشريف النزيه الطاهر المستقيم . . . فقاطعه الشئ قائلا :

— هيه هيه . . . أنا جايك تترافع عني أو عن واحد ثاني ؟

ميساه جارية :

نزل أحد المصطافين بفندق كان صاحبه يكثر من الدعاية له . ولم يكذ يستقر في عرفته ،

حتى هطل المطر ، وأخذ يتساقط من السقف فأغرق الحجرة ، فخرج الرجل ساخطاً

وصاح بمدير الفندق :

— ما هذه المياه التي أغرقت الغرفة ؟ أهذا فندق محترم يصلح للنزل ؟

— لكننا حللنا النزلاء من ذلك يا سيدي .

— ومتى ؟

— في الإعلانات ، ألم تذكر فيها أن المياه جارية في جميع الغرف . . . .

من صديق الخلة: فادي بشور—دمشق—سورية—شارع حلب—مقابل السفارة الروسية

أجراس الأيام تدق يوم انتهى ويوم سيأتي

وأنا أكبر وأحزاني بداخلي تكبر . . .

حتى تصبح أشجاراً ومع الأيام تصبح أقاراً

وأنا رغم ذلك لا أدرى ما لنهاية النهاية

نهاية الأحران السوداء نهاية الأفكار والآراء

نهاية الكلمات المزيفة والجوقة من الداخل فارغة

ملينة بالأحزان أحزان . . . أحزاني

أيام تأتي . . . تجعلني في أعماق السعادة أستحم

وأيام تأتي أموت انتحاراً لا أجد ما به

أستجم .

أيام تجعلني قرأ أضيء بالابتسامة كل شيء . . .

وأيام تلقيني ححراً يقذفه ويدوسه كل شيء

أيام أيام أحزان أحزان

أيام تمزقني وأحزان تسخر من أحلامي

ونفس الكلمات بداخلي

تجول بنفسى قطاراً مسافراً

حييماً بداخلي لإياباً ذهاباً

يمزقني بكرر نغمة الحزين ويسخر مني

وأسمع من بعيد أجراس الأيام تدق

تهزني تصل إلى قرارات قلبي . . .

وتكبر تكبر . . . بداخلي أحزاني . . .

جهان عطا الله حسين أبو بكر

أسوان — ج. م. ع

• إمام أحمد البـ

المساكن الشعبية ، بلوك ٢١ — ساقية مكي الجيزة

• وليد شيان

شارع السجن — حلب — سوريا .

• مجدى أرميا إبراهيم

• أماني أرميا إبراهيم

• أشرف بشرى إسحق صهيان

• سوزيت ميلاد فايز

• منتصر ميلاد فايز

• سامية ميلاد فايز

١٣٠ شارع الأنهار — غيط العنب —

الإسكندرية .

• أحمد محمود حافظ

حارة أحمد الطيب ، شارع الملك الصالح

القاهرة — المراسلة .

• جمال محمد علي قاسم درواشة

عمان — الأردن .

• علاء عادل مندور

١٤ شارع محمد خيرى — المنيل — القاهرة

• علي منصور علي الشبلي

• شارع الهاشمي — جرش — الأردن .

• خالد محمد بهجت

١٣ شارع مصر — الإسماعيلية — ج. م. ع

كرة القدم — الشطرنج — السباحة .

من أصدقاء ثان ثان

• عمر قوتلي

دمشق — سوريا .

• بشار عيسى عيسى

دير الزور — سوريا .

• المراسلة — كرة القدم .

• محمود أمين محمود

٣٢ شارع الماظة — مصر الجديدة —

القاهرة — القراءة — المراسلة .

• محمد سعيد صالح

ص. ب. ١٠٦٩ — حلب — سوريا .

• المراسلة — كرة القدم .



## ذكاء فتاة عربية

كان مسافراً يقطع الصحراء ، فاعترضه لسان ، وهما يقتله ، فقال لهما ، ناشدتكما الله ، أن تمضيا إلى دارى ، وتنشدا ابنتى هذا البيت من الشعر :

من مبلغ بنى أن أباهما

لله دركما ودر أبيكما

فلما قتلاه وسلبا ماله ، جاءا إلى داره وقالا لابنتيه : توفى أبوكما فى الطريق ، وأوصانا أن نشدكما هذا البيت ، فخرجت بنته الصغرى وصاحت فى الناس : هذان قتلا أبى يا معشر العرب ، قالوا : ما دليلك ؟ قالت كل فى الشطرين يحتاج إلى ثان ، ولا يليق أحدهما بالآخر ، قالوا : آثمهما ، قالت :

من مبلغ بنى أن أباهما

أسمى قتيلاً بالقلاة مجندلاً

لله دركما ودر أبيكما

لن يرح اللسان حتى يقتلا

محمد عمار هلال



رسم رنيم

## الضربير

يظنونى ضربيراً

ولكنى أرى ...

السواد يلف الكون

الليل دائم وطويل

الوجوه كثية

ولكنى أرى ...

وحوشاً

يطلق عليها اسم غريب

أمنهم البشر ...

يا لبشاعة القلب ...

يظنونى ضربيراً ...

مع إنى أرى ...

أرى القلوب مظلمة ...

الضائير منزوعة بقسوة ...

الأجسام داخلياً مجوفة ...

فارغمة ...

لا يفهمون ...

يجهلون ...

لنى أرى ...

الحب ...

رمز لمعنى حميل ...

ولكنه ...

كلمة نافهة تقال ...

لا أحد ... يفهم المعنى السامى ...

معيشة العابة قاسية ...

لا مجال للفرار ...

لا وسيلة ...

لا أرى ... طريقاً ...

مع أنى ... أرى ...

أنسا ... الضربير ...

للخيرية ... أرى ...

... فلنسخرون ...

ياسمين نبيل علام

( حل فكر معنا ص ٢٢ )

١- تنظر البقرة إلى قاطرة بخارية ...

٢- (١) الذوكى . (٢) الشراع . (٣) سباق

التتابع . (٤) الملائكة . (٥) السيف .

(٦) كرة المساء . (٧) الكرة الطائرة .

(٨) حمل الأثقال . (٩) السباحة .

(١٠) الرماية . (١١) ركوب الخيل .

(١٢) التجديف .

٣- (١) سكودا . (٢) مرسيليس .

(٣) داتون . (٤) لاندروفر .

٤- ٢٢ سنة .

## هل تعلم؟

• أن الإنسان عندما يغضب ، تتحرك ١٢ عضلة فى وجهه ، وعندما يضحك تتحرك ٦ عضلات ، وعندما يتسم تتحرك عضلتان فقط . . . ولذلك فالغضب يتعب الوجه أكثر من الضحك . . . فلا تغضبوا يا أصدقائى وابتمسوا دائماً ؟

إمام احمد السيد

الجزيرة - ج.م.ع .

• أنه تم صنع أول منزل متحرك من الألومنيوم والزجاج يرتكز على قاعدة قابلة للدوران . فإذا أراد صاحبه أن يحوله إلى أشعة الشمس ، فإنه يضبط على زرار . . . ثمن المنزل ٨٠ ألف فرنك .

• أضخم شجرة فى العالم ، هى جنرال شيرمان فى ولاية كاليفورنيا ، التى يبلغ ارتفاعها ٢٧٢ دوراً ، ومحيط قاعدتها ١٠٢ قدم . ويكنى خشبها لصنع ٤٠ منزلاً من الخشب .

هشام محمود شاهين

حلوان - القاهرة

• مؤسس الكشافة رجل إنجليزى يسمى اللورد روبرت بادن باول ، ولد عام ١٨٥٧ ، وتوفى عام ١٩٤١ ، بعد أن وضع أسس حركة يؤمن بها ملايين البشر ، وتعقد لها المؤتمرات الدولية ، كما أنشأ معهداً عالمياً بلندن ، لتدريس حركة الكشف .

الكشافة فى توارينغ :

١٩٠٧ تكونت أول فرقة كشافة فى إنجلترا . ١٩٠٩ بلغ عدد كشاني إنجلترا عشرة آلاف . ١٩١٤ تكونت فى مصر أول فرقة كشافة مصرية .

١٩٢٩ تأسست جمعية الكشافة المصرية .

١٩٢١ دعت مصر اللورد روبرت بادن باول ، لزيارتها ، وقبل الدعوة .

١٩٤٩ زارت مصر ، أرملة اللورد روبرت بادن باول ، مرشدة العالم العظمى .

هاني أمين الميلى

الفيوم - ج.م.ع .



# الغدة اللعابية

تعتبر الغدتان النكفيتان أكبر الغدد اللعابية . وكما يتضح في الرسم ، فإنهما توجدان تحت الجلد ، واحدة أمام كل إذن . ويسرى اللعاب من كل غدة نكفية إلى الفم ، في وعاء صغير يسمى قناة « ستنسن » وإذا أنت تأملت ملياً داخل فمك ، فقد تستطيع أن تميز فتحة هذه القناة على السطح الداخلي للفم ، في مواجهة تاج الضرس العلوي الطاحن الثاني .

**الغدد تحت اللسان :**

تعتبر الغدد تحت اللسان أصغر الغدد اللعابية وتوجد في « أرضية » الفم تحت اللسان . والسمة التي تميز هذه الغدد نوعاً ، هي أنها بدلاً من أن تكون لها قناة كبيرة منفردة مثل الغدد النكفية والغدد تحت الفك ، فإن لها صفاً كاملاً من القنوات الأصغر بكثير ، والتي تفتح في الفم على طول الحافة المستعرضة الصغرى الموجودة في أرضية الفم تحت اللسان .

**الغدد تحت الفك السفلي :**

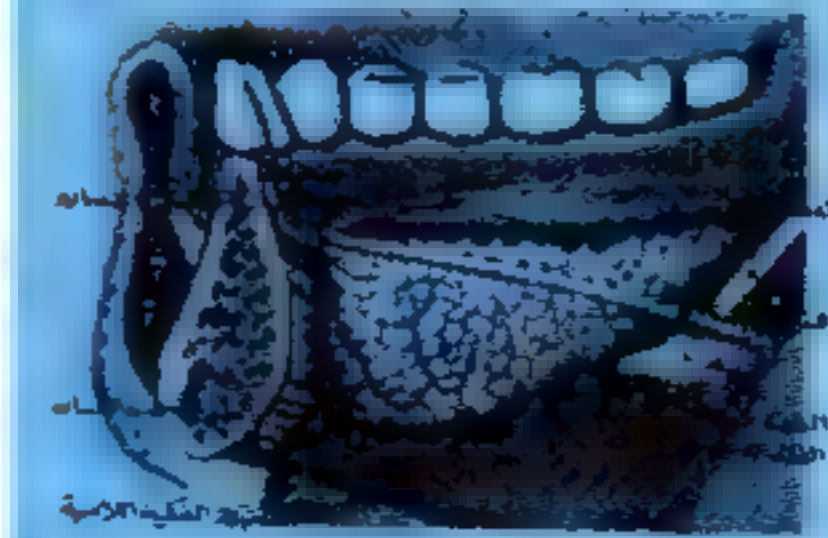
وهذا الاسم الذي يطلق عليها يؤدي إلى قليل من الارتباك ، لأنها لاتقع حقاً « تحت الفك » ، ولكنها توجد في منخفض صغير على السطح الأنسي لعظمة الفك . وهذا المنخفض يطلق عليه « النقرة تحت الفك » .

ولكل غدة تحت الفك قناة تمتد إلى الأمام ، مخترقة الأنسجة في قاع الفم ، وتفتح بواسطة فتحة يمكن رؤيتها بسهولة عند قاعدة « القيد » الصغير اللسان .

إن الذين يشتركون في سباق الحواجز ، يعرفون جيداً أن أحب الأشياء إليهم أن يأكلوا طبقاً من المرطبات في أقرب وقت ممكن . وعندما تكون حرارتك مرتفعة أيضاً وفمك جافاً ، فإن أكل بعض القطع من البسكويت

الجاف يكون شيئاً بالغ الصعوبة ، ذلك لأن البسكويت الجاف يحتاج إلى أن يبلل بواسطة كمية كبيرة من « الماء » في فمك ، قبل أن يصبح طرياً بصورة تكفي لتحويله عن طريق اللسان إلى كرة ، تستطيع أن تبتلعها بسهولة .

وهذا « الماء » الذي يبلل ما يبلأ الفم من الطعام الذي نأكله ، يسمى اللعاب . ويتم تكوين اللعاب في ثلاثة أزواج من الغدد اللعابية التي توجد ملاصقة للفم . وبالإضافة إلى ذلك ،



**موضعها :**

إن موضع كل واحد من الأزواج الثلاثة من الغدد اللعابية الكبيرة ، يدل عليه اسمها .

فالنكفية تعني قرب الأذن ، وتحت اللسان تعني أنها توجد في هذا المكان ، وتحت الفك تعني أيضاً أنها توجد تحت عظمة الفك السفلي .

**تركيبها :**

الغدد اللعابية تكوينات صلبة تتكون من ملايين الخلايا الإفرازية وتسرى بين الخلايا قنوات رقيقة ، تجمع اللعاب وتحمله وتوجهه إلى قناة مفردة ، تقوم بدورها بحمل اللعاب بعيداً عن الغدد إلى الفم .

**اللعاب :**

اللعاب الذي تفرزه الغدة النكفية سائل مائي خفيف نوعاً ، ولكن اللعاب من الغدة تحت اللسان والغدة تحت الفك يحتوي على مخاط ، وهو أغلظ بكثير . وفي الأوقات التي لا تأكل فيها ، فإن كمية اللعاب التي تسيل من الغدد تكون صغيرة جداً . وهي تبقى أفواهنا مبللة بصورة تريحنا وتجعلنا مضطرين إلى البلع من لآخر . كما أن توقع وصول الطعام أو رائحته أو مذاقه ، كلها تسبب في أن يزيد إفراز اللعاب بشدة . وهذا هو السبب الذي يجعل « الريق يجري » قبل أكلة شبيهة . ويحتوي اللعاب على خميرة تسمى « بيتا لين » ، التي تهاجم النشا في الطعام وتفتته إلى سكر الجلوكوز . ومع ذلك ، ولأن الطعام لا يمكث في الفم إلا لفترة قصيرة جداً ، فإن هذه الخميرة ليست لها أهمية كبيرة .

**النكاف :**

النكاف كما تعلم ، من أمراض الأطفال الشائعة ، تسببه عدوى فيروسية ينتج عنها التهاب الغدد اللعابية . ويصيب المرض عادة إحدى الغدد النكفية أو الإثنين معاً . فتورمان في صورة انتفاخين مؤلين نعرفهما جيداً . والنكاف ليس مرضاً خطيراً في العادة ، وكثير من الأطفال يصابون به بصورة طفيفة بحيث لا يحتاجون إلى الرقادة في السرير .





الديب أو وواييداً

هيهيه !  
لكنى لا أرى فرعاً  
آخر أشقل إليه !

ألف ليلة! لقد تبيّن  
هذه الطليقة النارية، في أن  
تقتل ما ليس مرة أخرى..

پایان

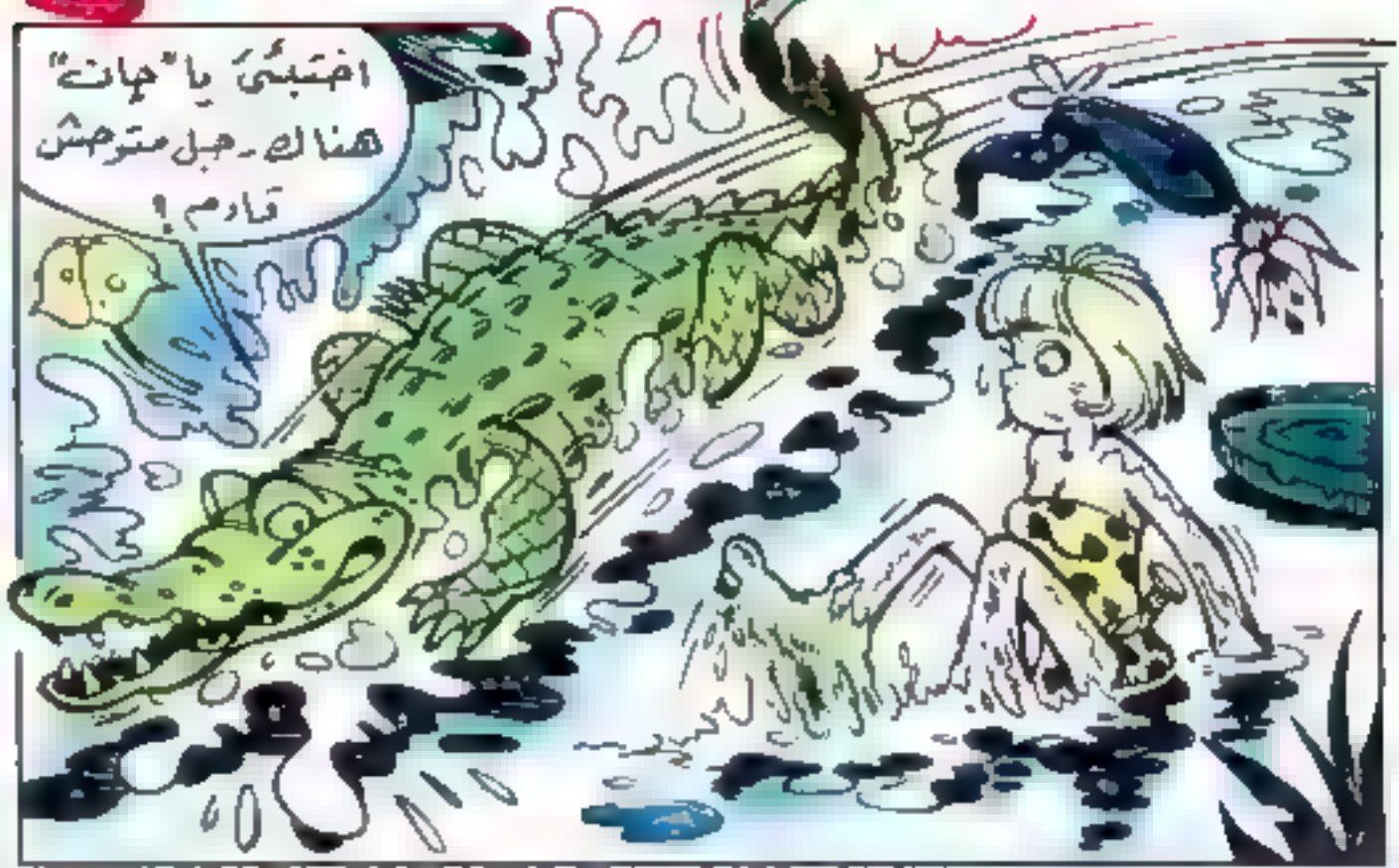
ہاویس!

اسپارٹس





# أن كوردى



اختبئى يا "هانت"  
هناك رجل متوحش  
قادم!

أشكره يا قسام! رباه حتى  
سيتمتعون لهؤلاء الرجال ندد  
"الوجه الوردي"!



هانت!..  
رأته هنا..

١١٠ إن لشجرة البهنا، بغير غوا على صفتها الملوحة بالوجه الوردي!



بالأكل! لقد طلقت النار لسفوف مكاني! إننى أود أن  
أشترأ ذنيلك! وكيف يمكنك أن تنبئنى بالله عليك  
وأنت غاربه فى كتابك هكذا!..

تكن يا تريفول!  
يشرا لكناو بلرهد هنا، إلى  
دجهد بعض لبنات الت  
يستعمل "طزان" فى  
اشقالاته..



وهل كان بظن أسيد بيزى! أنه سيصادف معبوده  
متعلقا بأحد فروع هذه النباتات المتدلية!.. لكن  
ترى متى ستقتنع بأن لهذا الرجل لقرء، ليس إلا وكما  
وإن صحبته من حيوانات العفنة، قرافة كبرى!..!!



رجل قرء؟ ولهم؟ وهو  
يتحدث عن زوجي!

صحبة الحيوانات العفنة؟ قرافة؟  
حقاً إن هذا كثير!..!!



إن حامي الوحيد،  
لهم أن أرى "طزان"!

أما النسبة لى،  
فهذا كابر من! إنهم  
أقوم جرمية تخص، يمكن  
القول عنه إنه لا يتجمع بعقل  
إجى، إلى جانب أنه غير دافى  
ولهو يبدو شجاعاً، ولهذا لأنه  
لليرى أمامه موضوع!!



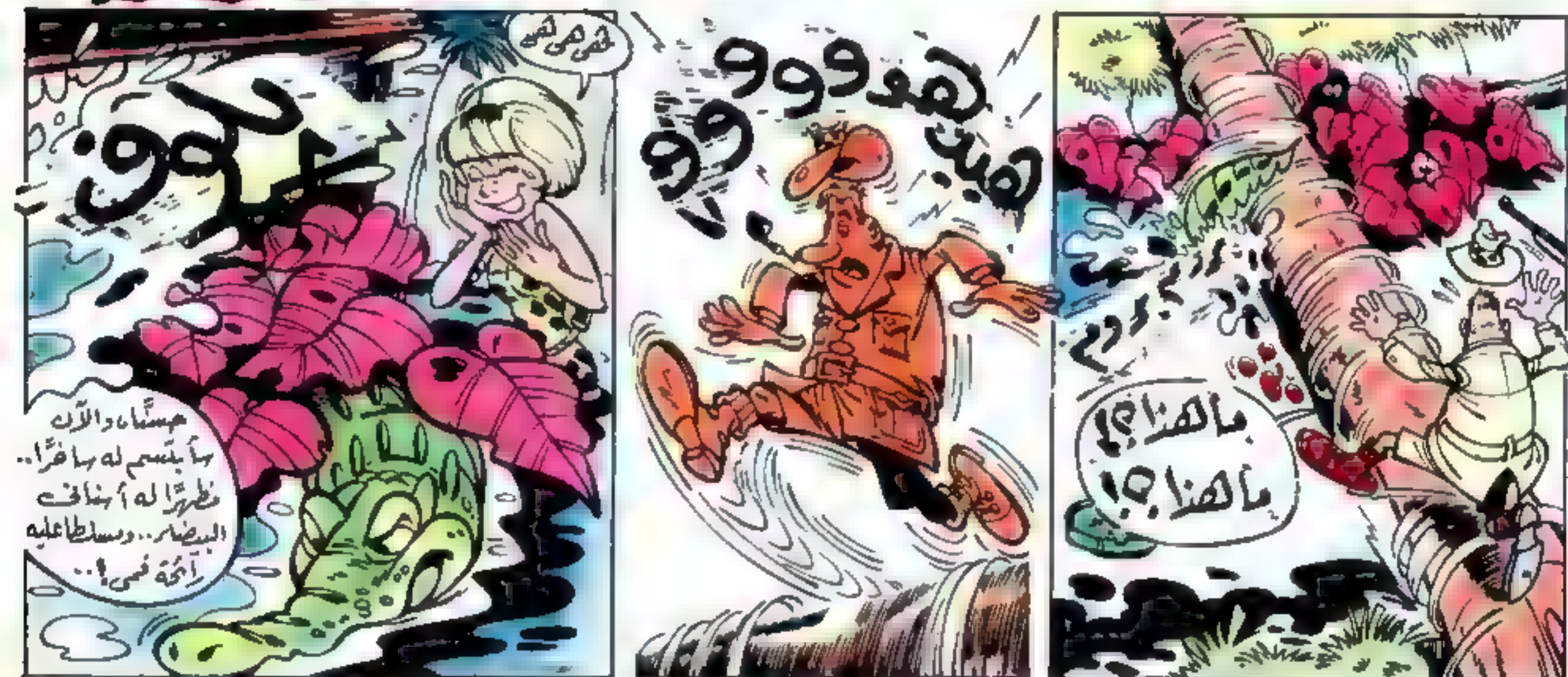
إن هذا الرجل  
يشرا عصايت!

انظر! منجيبه  
على كل هذا بطريقنا  
الخاصة!



رسوم: ١٠٠ لوان

رسوم: ١٠٠ لوان





# أخي كوردي





# الفتاة البريية

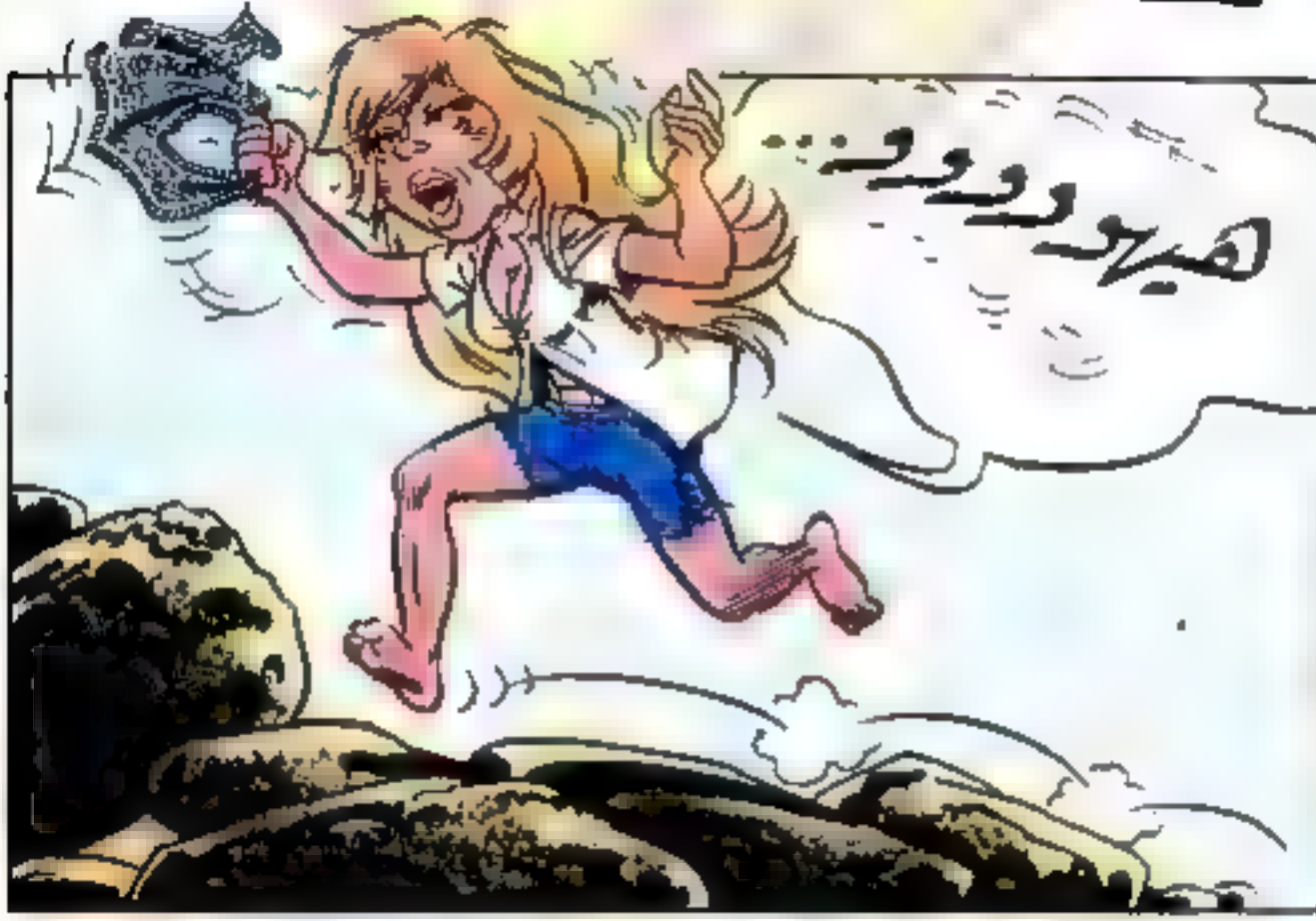
رسوم: ١٠ إيوان





# مارتقان ميلان

في الوقت الذي كان المجرمان سيلحقان فيه « بأدلين »  
المسكينة ، سمعا صوت محرك طائرة ، فبادرا بالاختفاء

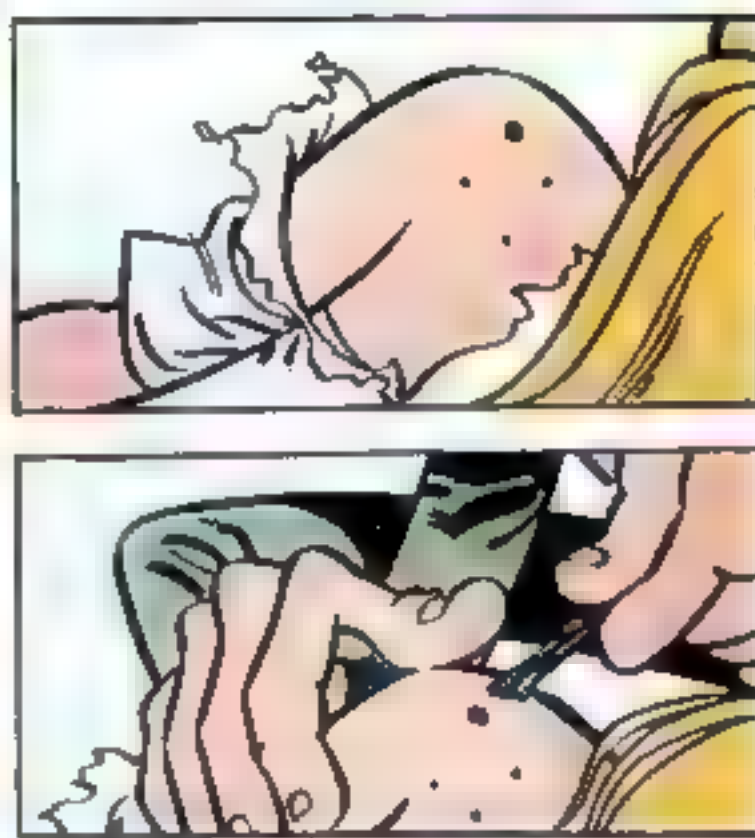






## جودار

## أدلين في مهب الريح





# مارتقان ميلان

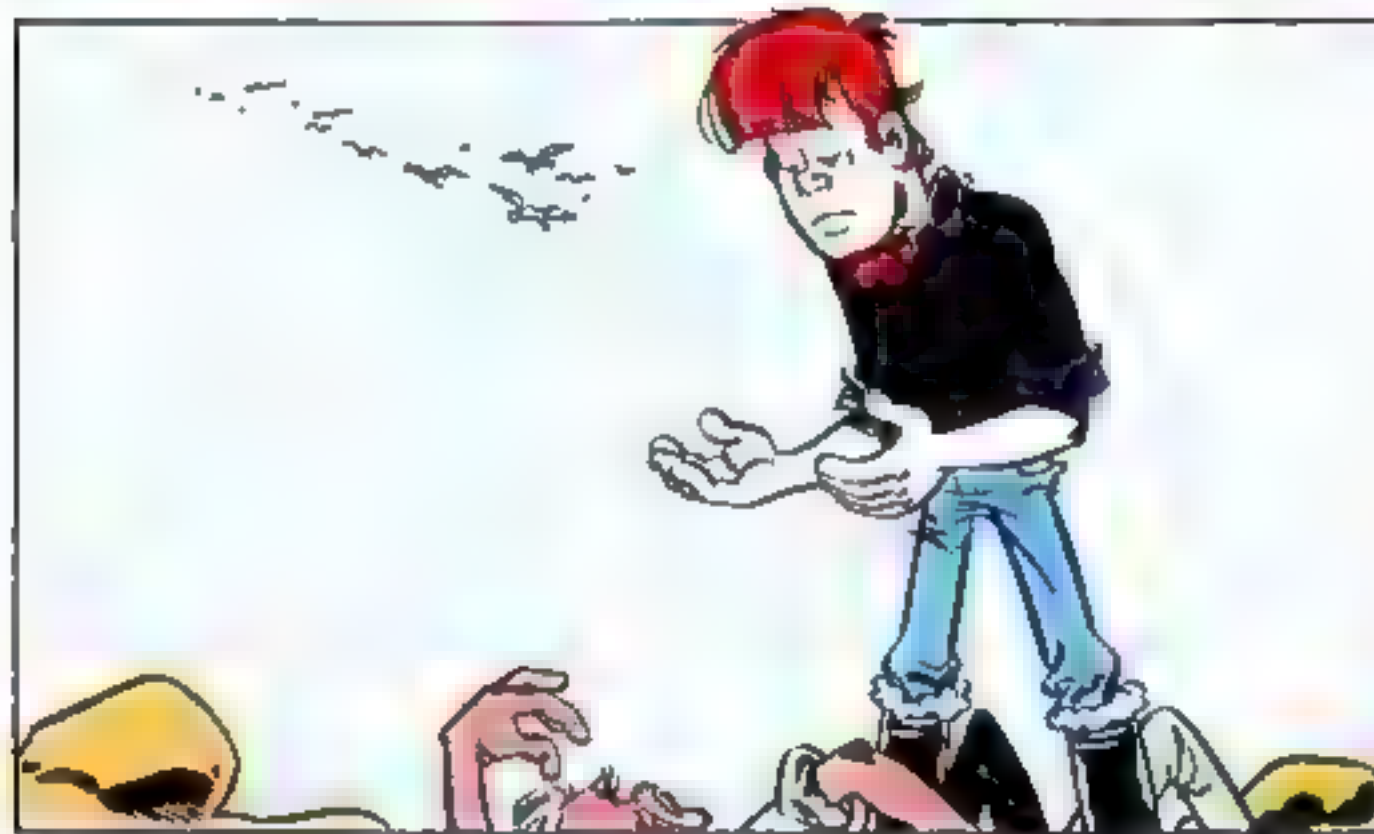






جودار

أدلين في مهب الريح





# مله قتان ميلان

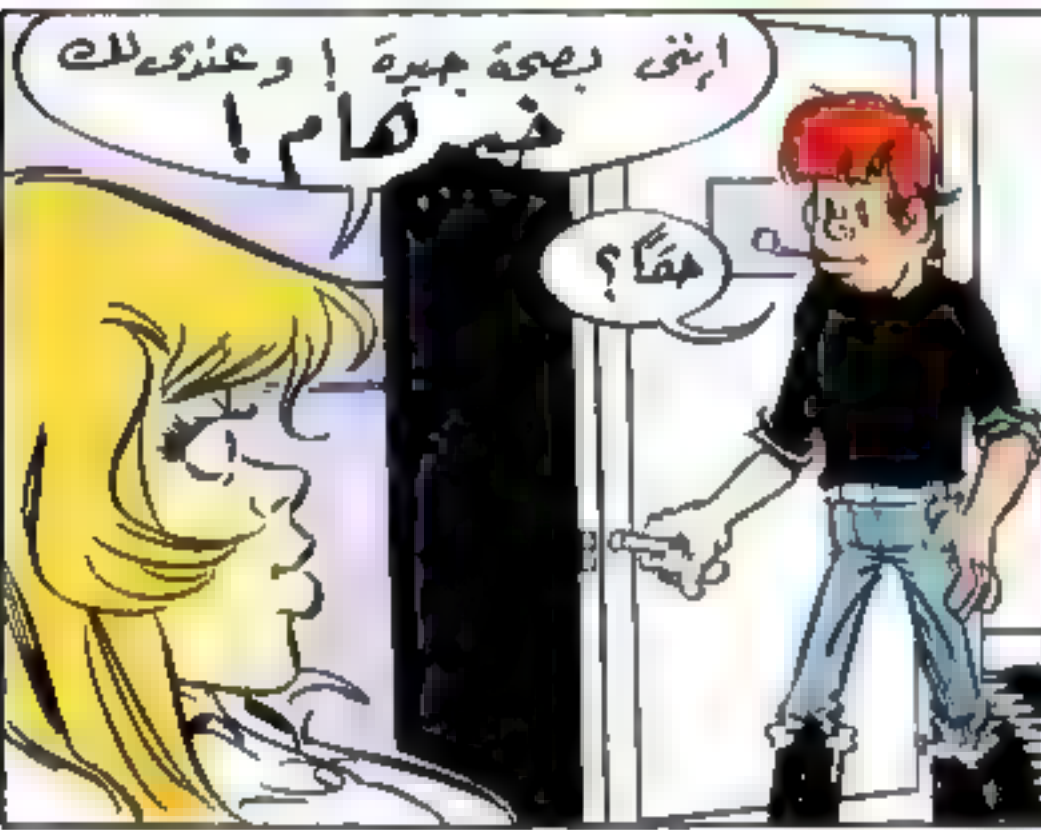






## جودار

## أدلين في محب الريح





طلب الإمبراطور الطاغية ، التحدث إلى شعوب العالم ، ليبلغهم بقرار الإعدام الذي أصدره ضدهم

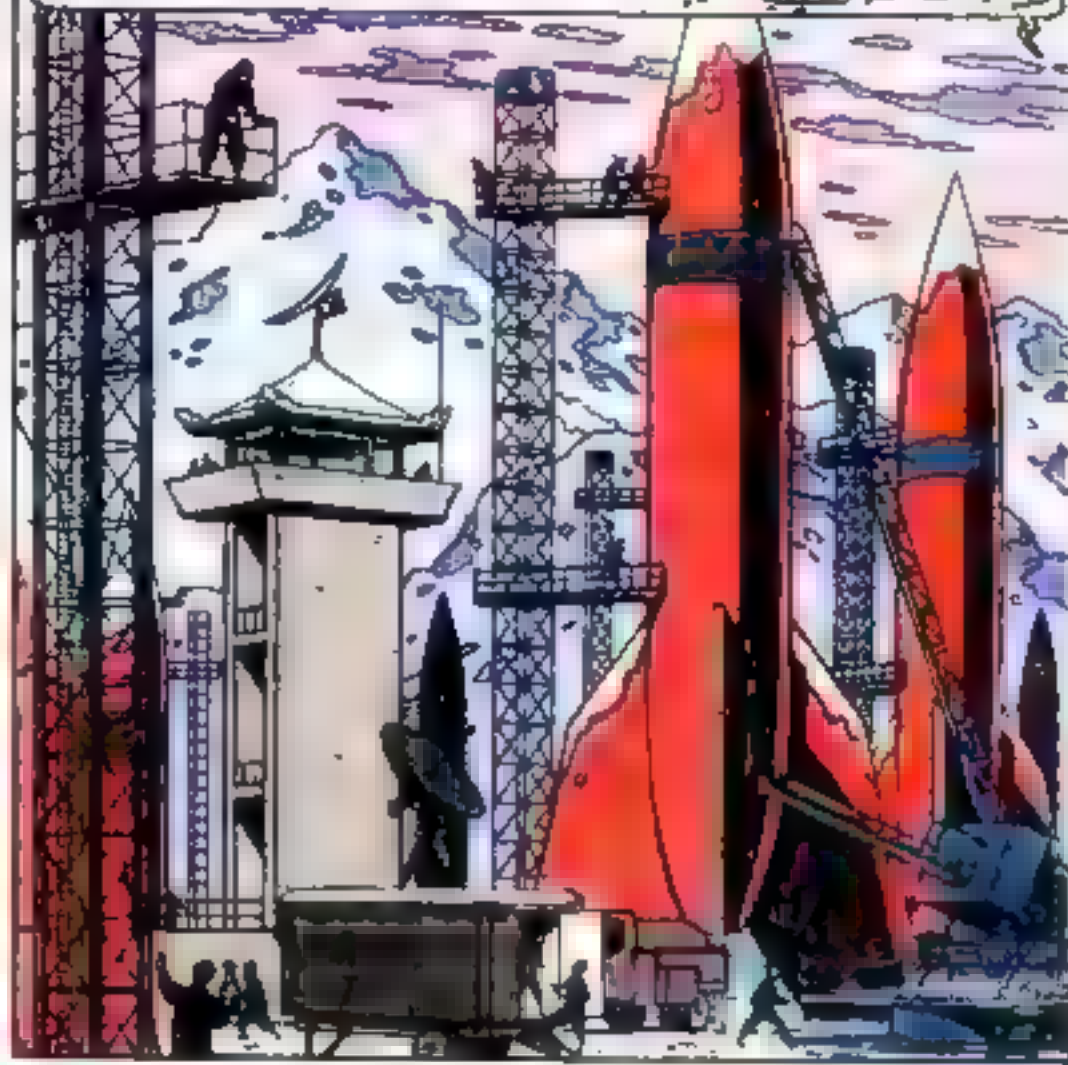
# بلاك ومورتيمر

وتكلم الإمبراطور ...

أجيدوا أيها الناس والمحقدين  
أجيدوا أمام عظمي استعدوا للقاء  
مفتاحي ، لقد قد قررت أن أباديكم باسم العلم  
إمبراطور الشر ، إعدامكم ، قد قررت  
إعدامكم ، يا من دنستم الفروع ، إلى  
التردد عاني ، وقيامه بتوكلكم بقررت  
التي للأجانب ...



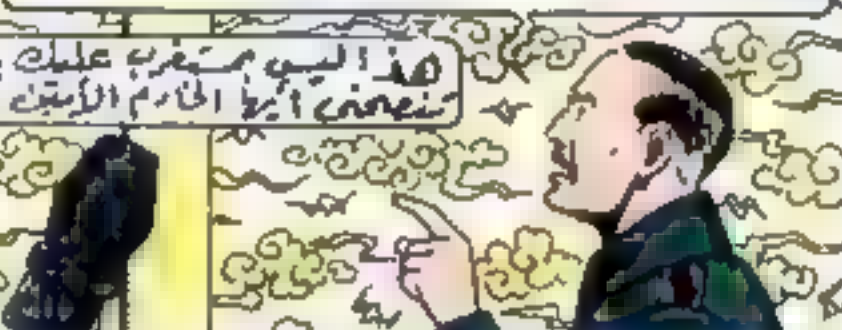
... في وادي السن - وانج - في ١٤ ، توجد مراكزها لالة  
للإجاعة - لحيمة ...



... ننظر ، موبة إلى جميع الاتجاهات  
في العالم ، الإرشاة بالانطراف ، ولون  
تجود من الشقا مع بقعة أض ، وللارجل  
واحد . بعد فطاة ، سيطر عليكم الجميع ، وأنا  
و يا سام بنه كواذ الذي سيطر بده من مقر عري .  
أما أنت أيها الجود الحونة ، فتأقون إلى الجاكة  
الخيابة . هذا قراجه . ولست قط لمطرة لغولان  
عاني رؤسكم ، لتوكلكم إلى وادي ... هكذا !!  
سأقرب أصيبي من الزر ، لتنفيذ حكمي عليكم  
وكعد .... واحد ... اثنين ...



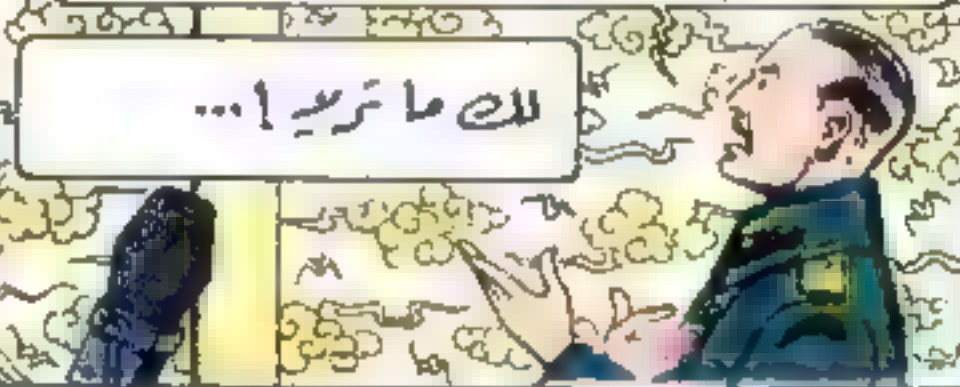
مولاي ، لقد سمعت من الكارثة بأعجوبة ، ومبة  
إلى رايها ، لا لأضيق نفسي تحت زهرتي نوري ، حيث  
يمكنني تقديم المساعدة بنصائحكم المرافقة



أه كرتة أناه !!.. فاسد !!..



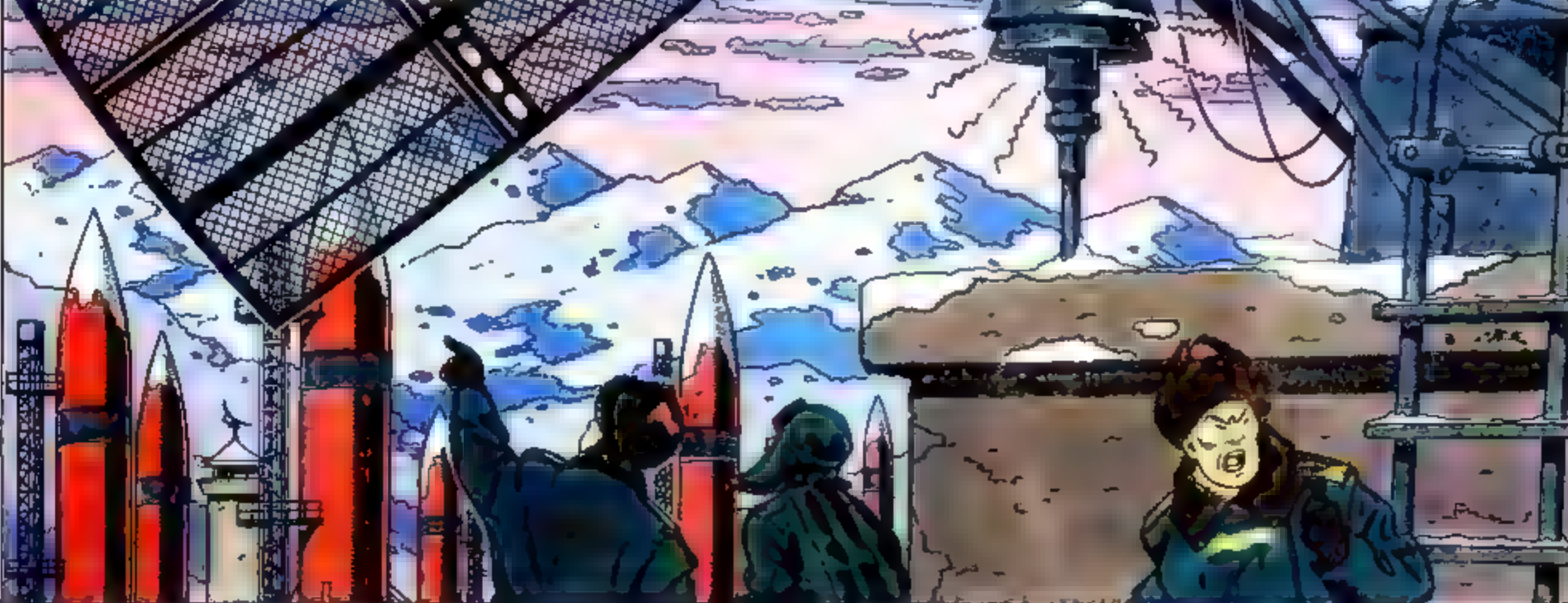
مولاي ، فلتدرك لسيف بأها هذا لنورتي ، وبما أنه  
هناك شخصيتا مع هؤلاء الأقوم ، فإني أود لو أهدت  
في شرف إطفاء أول صاروخ ...



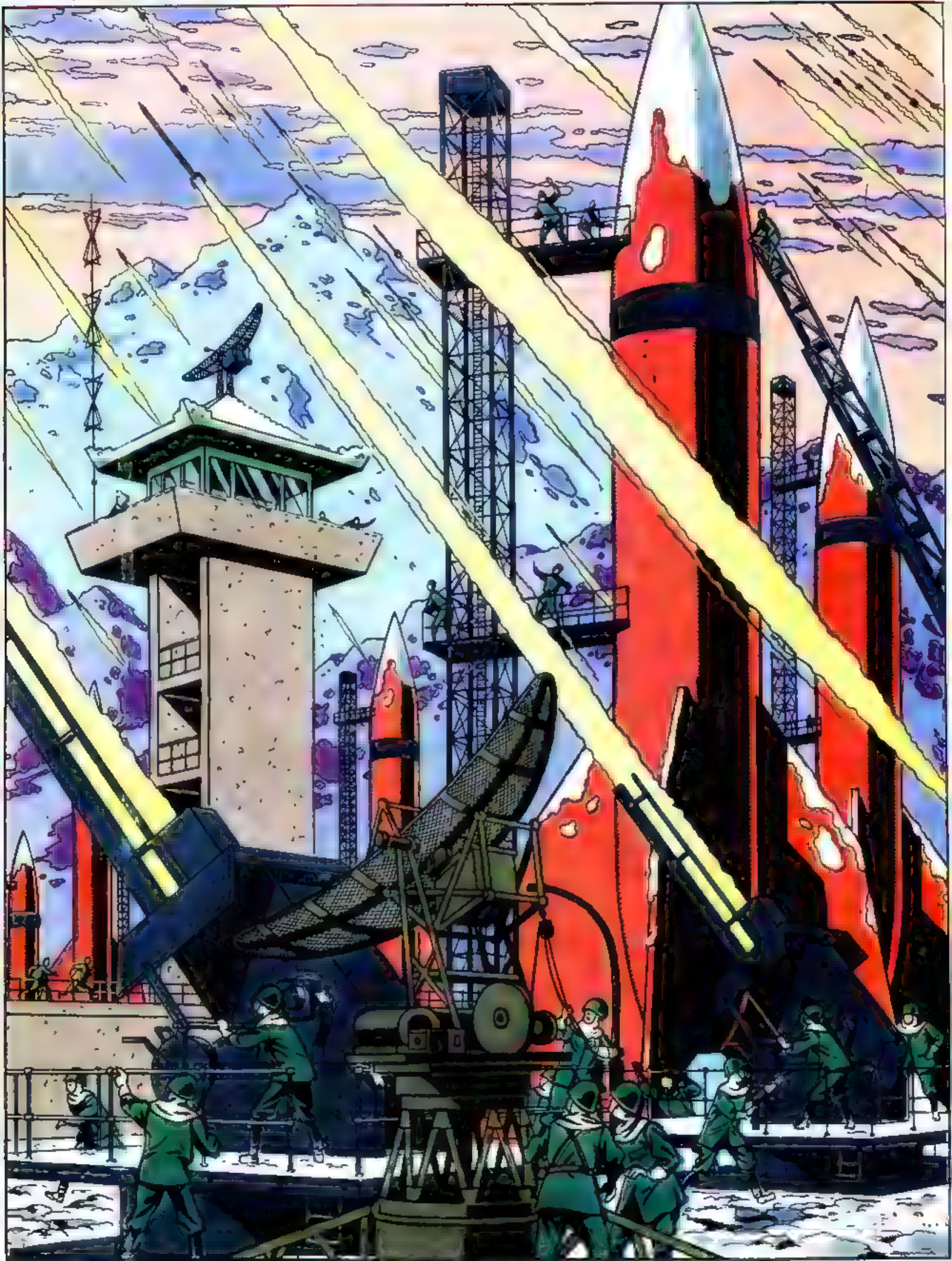
أيها الراصد ! اخذوا هذا الحائن ، وقيدوه  
في أول صاروخ ينطلق من هنا !!..



لكن في هذه اللحظة ، تعا لي صوتة سرية الرسلانة ،  
معلنة الخطر من أعماق الولاية ...



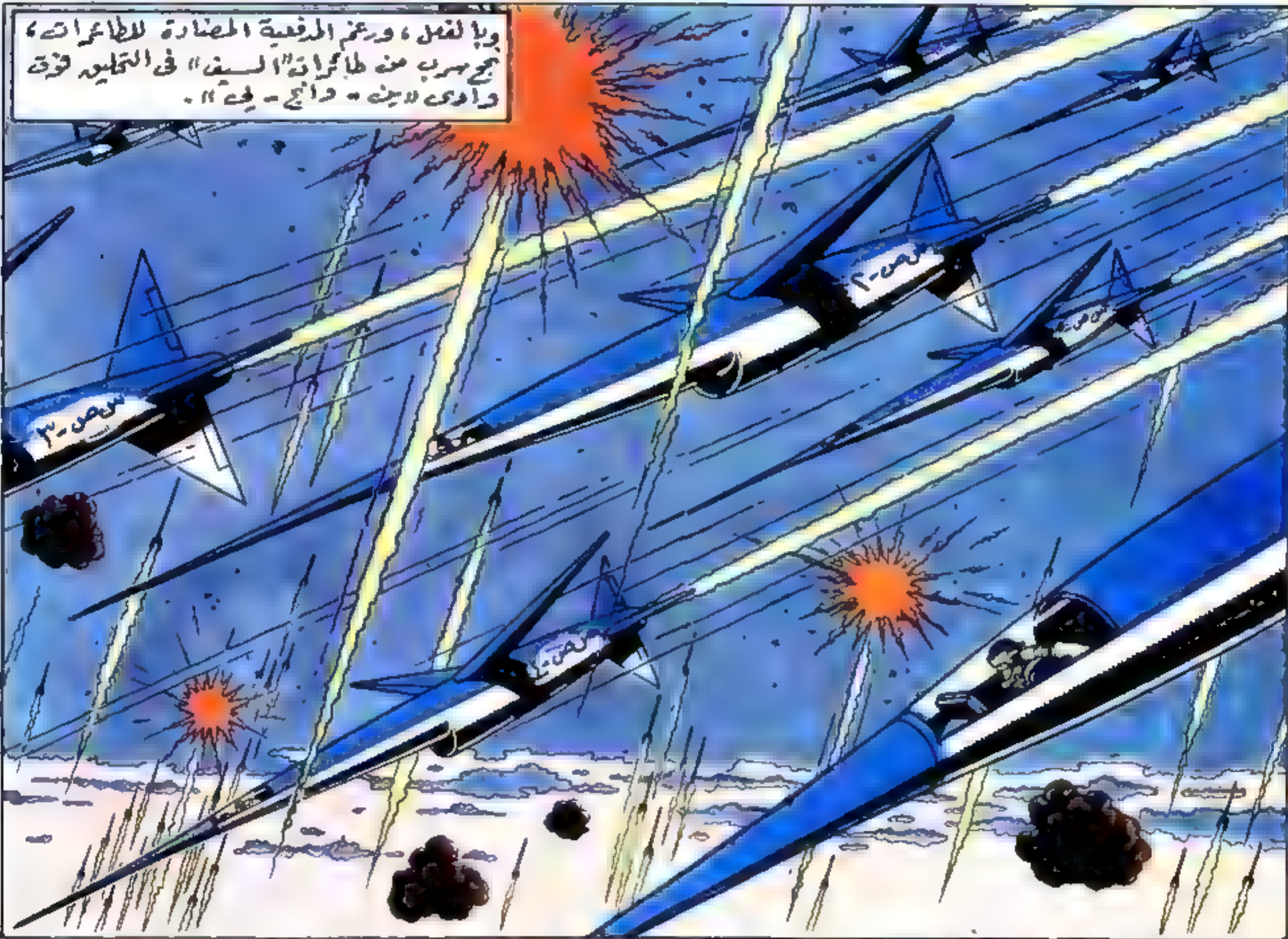
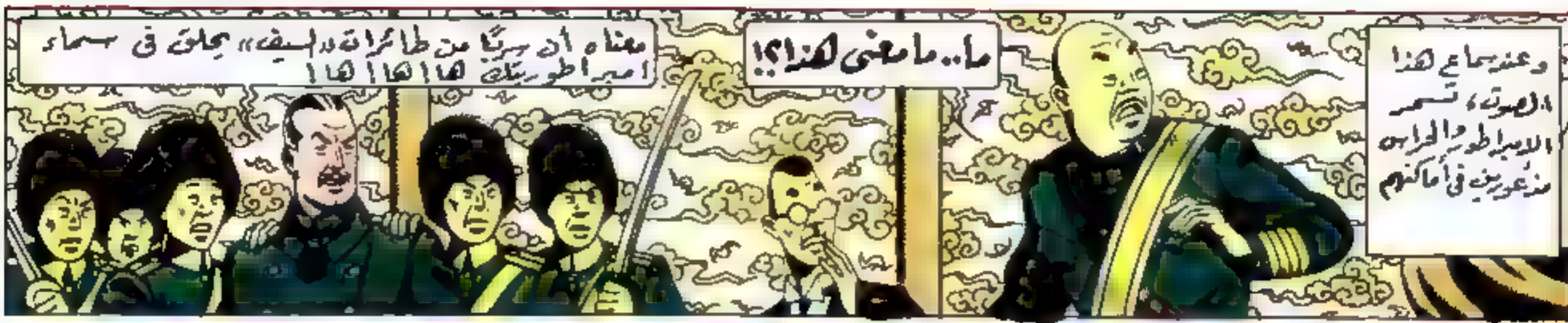




بينما انطلقت المذاهير المضادة للطائرات ، من كل مكان بالاعادة ..... !



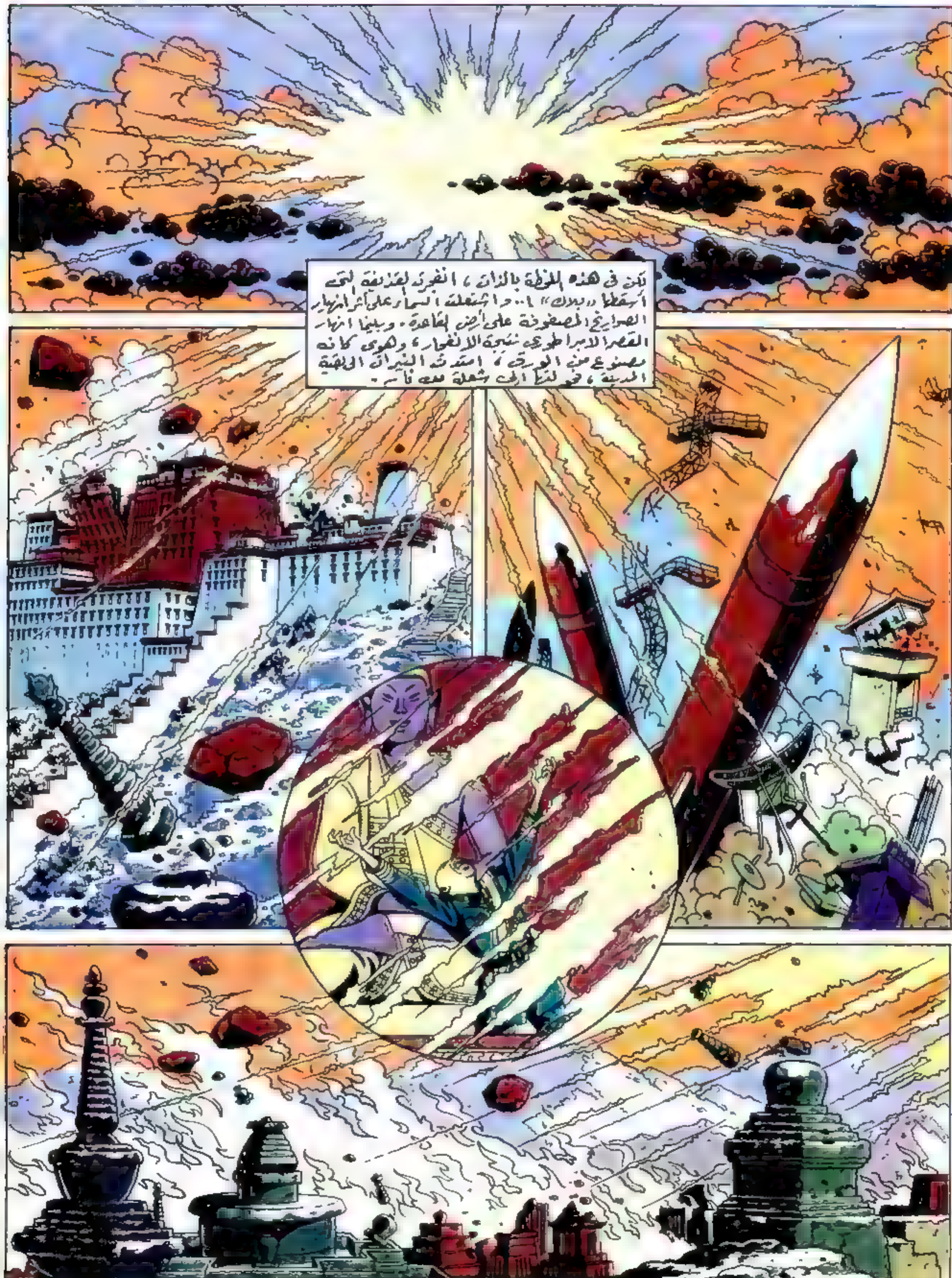
# بلاك ومورتيمر







كان في هذه اللحظة بالذات ، انفجرت بقذيفة لوت  
القطر « بديك » ، وانجذبت انصار على اثر انفجار  
القذيفة المصنوعة على ارض القاعدة . وبينما انهار  
القصر الامبراطوري نتيجة الانفجار ، وهوى كانه  
مصنوع من الورق ، امتدت النيران الى بقية  
المدينة ، فحلت النار شعله مع ناس .

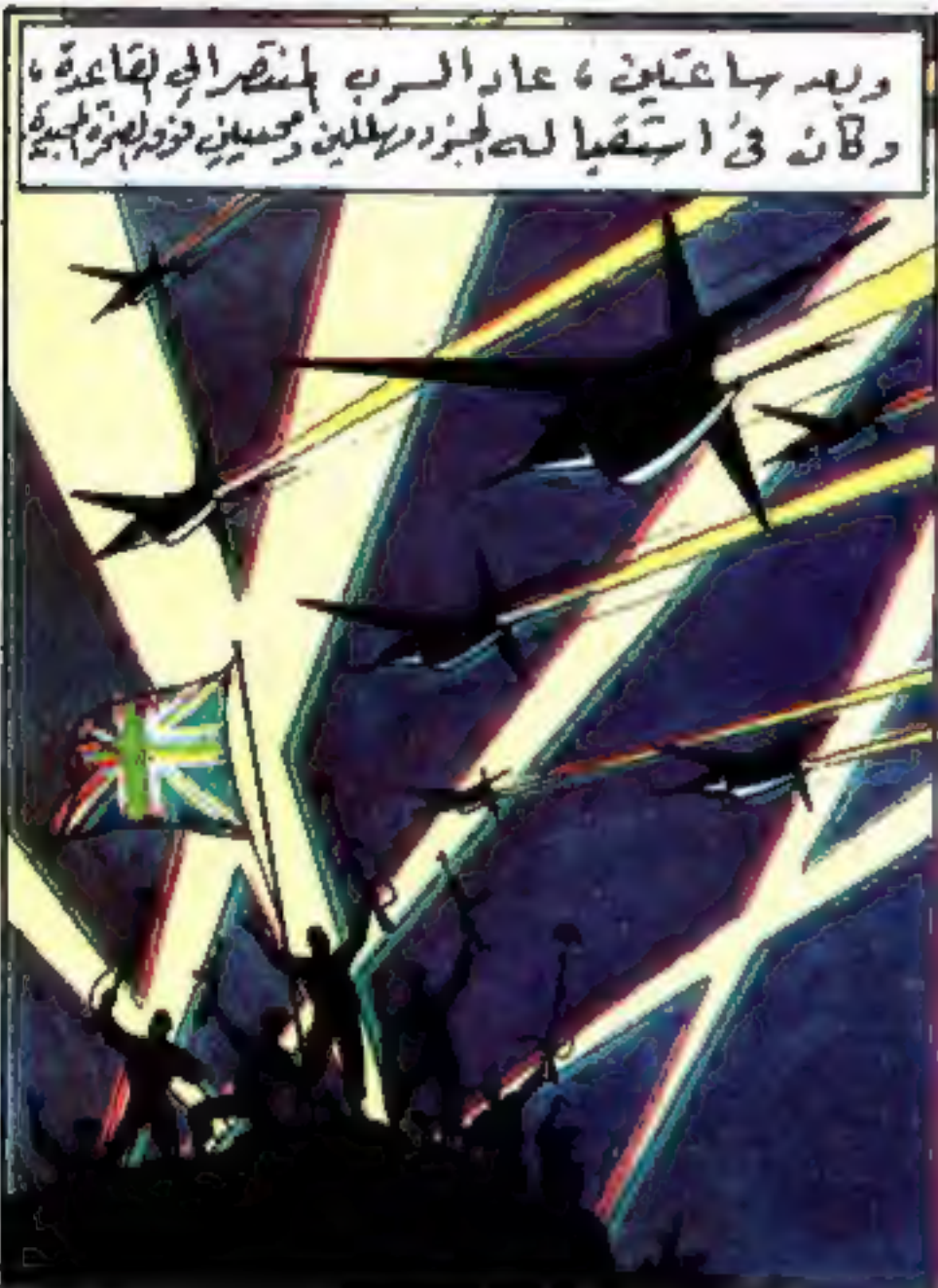




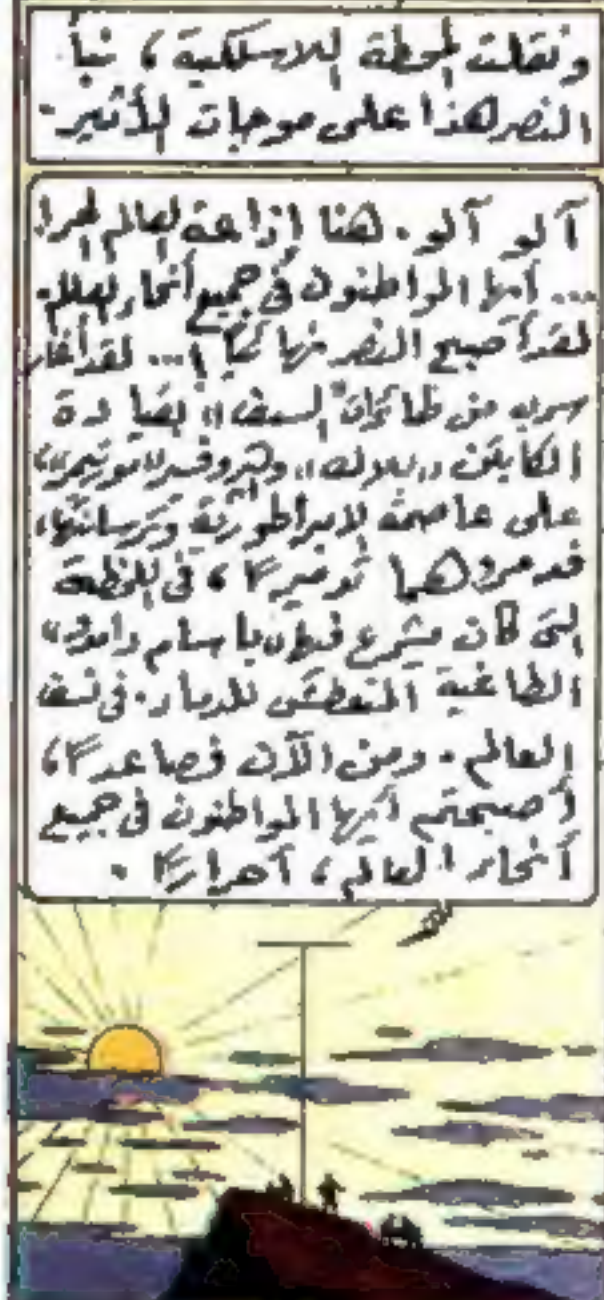


انفجرت الماسة بنجاح ١٠٠٠٠

وبينما أخذت عملية التدمير الرهيبه ، محراها نكل رهيبه ،  
ان أخذت تنقل من مكان لأخر ، عبر الوردان ، على ساحل شرارة اللاتون من  
الكلورين ، استدار سرية «السيف» عائداً الى كاعده ، وقد كوني «بدولك» ارسالي للتفريق



وبعد ساعتين ، عاد السرب المنتصر الى القاعدة ،  
ولأن في استقيا له لجوردون ملين ومحمدين فوزي لعودة الجبهة



ونقلت لحظة لإستكسية ، نيا  
النهر لهذا على موجات الأثير

آلو آلو. هنا ازاحة لعالم لمراد  
... أملا المواطنين في جميع أنحاء العالم  
لقد أصبح النهر من نيا ... لقد أغار  
سربه من طائفة «السيف» بيا دة  
الكابتن «بدولك» وهو قد استولى  
على عاصمة لإمبراطورية «ريساندا»  
قد مرر لها ثغرة ٢ ، في اللحظة  
التي كان يشرع في دبا بهام دامه  
الطاغية المنطقتين للدمار. في نفس  
العالم. ومن الآن فصاعداً ،  
أصبحتم أملا المواطنين في جميع  
أنحاء العالم ، أحراراً .



ووصلت الأخبار الى القاعدة ، فأحدثت فرحة  
للا لوصفت .

أبداً الفتيان القديس تحت الفارة !  
وذكرت الرسالة وأظهرت وأصبح  
النهر لقا ! !

لهيبه !  
صداً لله !



وبعد مرور شهر في «لندن» ...

رباه يا له سر دمار ! ..

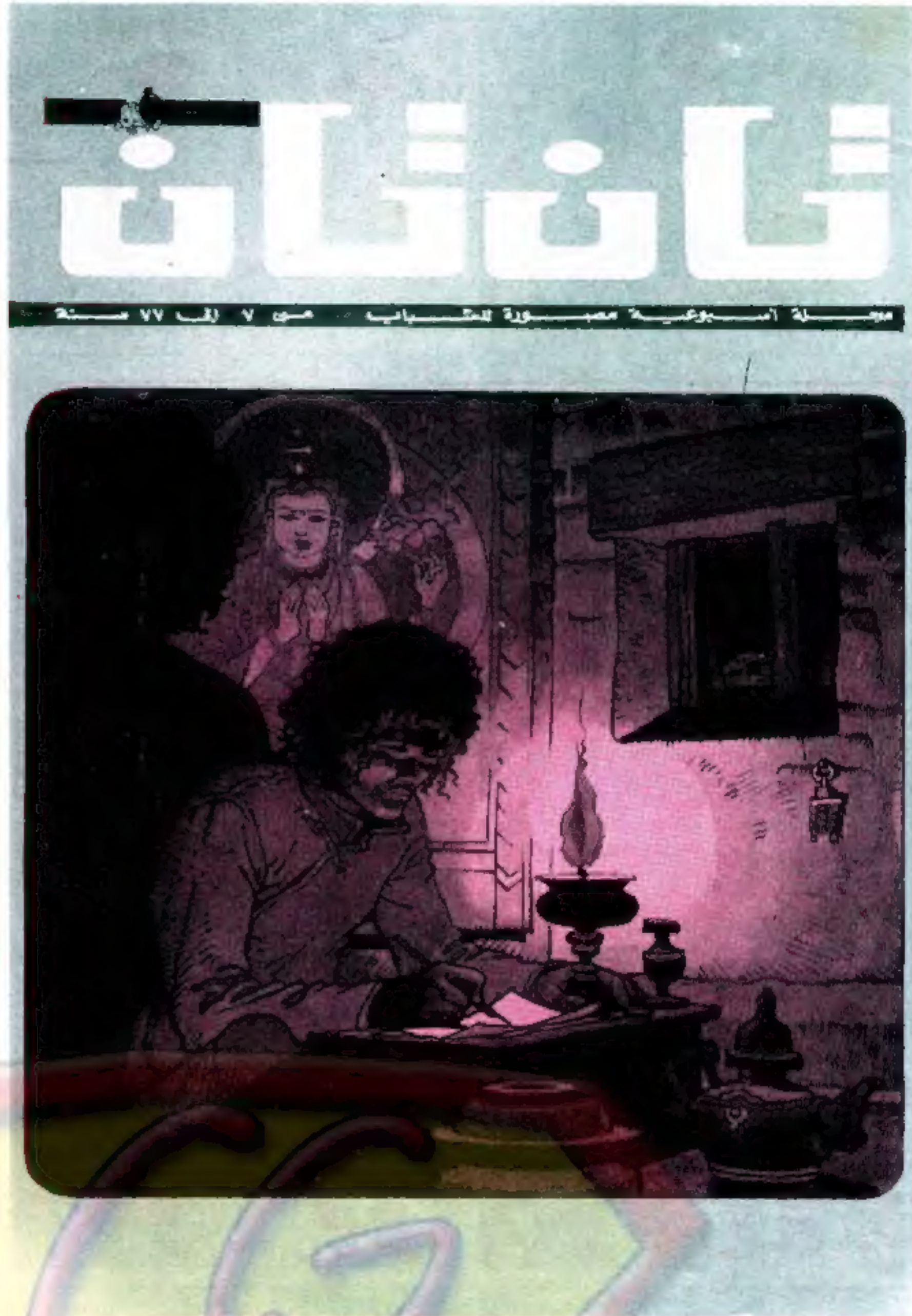
نعم يا صديق ، لكننا سنعيد بنائه .  
فقد كانت للمدينة الكلمة الأخيرة كما رأيت ،  
وأنتم أن تكون لهذا هو آخر تحت لها ! ! !



## مجموعة مجلدات ثمان ثمان

متعة  
ثقافة  
للجميع

من ٧ إلى ٧٧ سنة



الناشر: شركة تراديكس - جديف

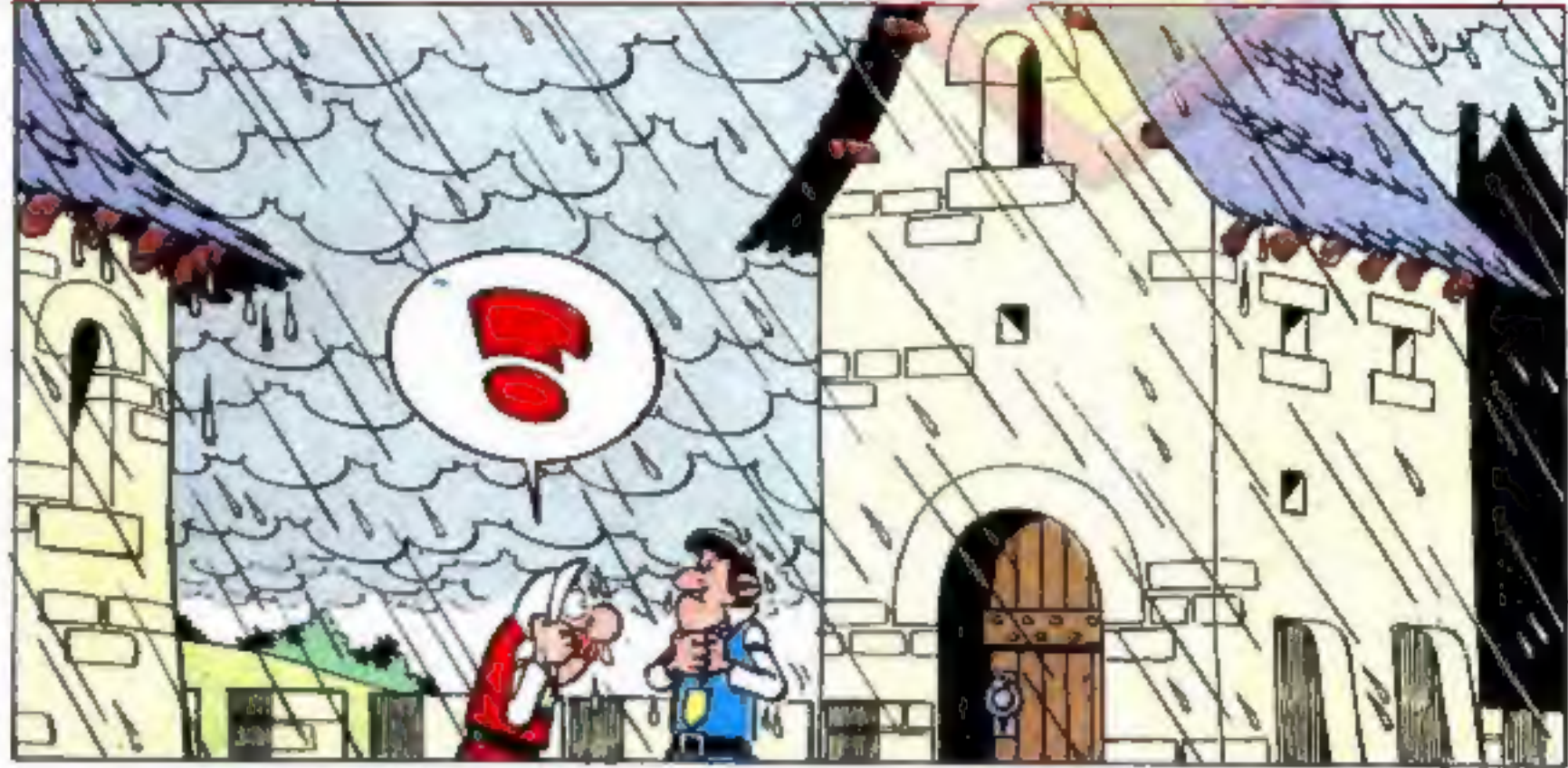
التوزيع في الدول العربية: الشركة الشرقية للطبعات - ص ب ٦٢٢٠ بيروت - لبنان

التوزيع في ج م ع: شركة نانكو: ١٢٠ شارع البدوي - ت ٥٤٣٨٤ - ص ب ١٣٥ - القاهرة

تطلب من مكتبات دار المعارف - بالقاهرة والإسكندرية



# روبي هكود







هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب  
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم  
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay  
Please delete this file after reading it, and buy  
the original licensed release as it hits the arabic  
markets to support its continuity

[www.ComicsGate.com](http://www.ComicsGate.com)